FOREWORD

If, to suit the occasion, one may transform a sentence uttered long ago by a friend (who is now a public figure in the life of Scotland), it may be said that headmasters who write forewords for their School Magazines either have something to say or have to say something. On this occasion I belong to the second group, for the Editorial Board uses words of compulsion.

Many people, not only former members of Staff and former students and pupils, are interested in us—sometimes perhaps they show too much interest!—and I hope that as many as possible will buy, beg or borrow a copy of this number, to find out how we are getting along.

I am glad to think that there are many who will welcome its appearance as one more link between the past and the present, and between the bright present and (can we believe it?) an even brighter future.

W. M. Scott.

SUMITE

1961

Editorial

This has to be a brief editorial—one reason being the large number of articles from the students which this issue of SUMITE has to contain. This is a healthy sign for our school magazine, that "extras" such as editorials have to shrink in order to accommodate contributions from the boys.

The reader will find a great variety of subjects on the following pages —from a first-hand account of an expedition which conquered a formidable Himalayan peak to an introduction to the culinary art of making singaras at the school canteen. One of the boys in Class IX who is studying special science and mathematics has written an interesting essay showing the achievements of modern science and the benefits it can bring to mankind. However, as though he knew that science cannot give all the answers to the problems of life the same student in his poem reminds us that God our Creator is the One who can help us "to live our lives better", as we daily approach Him in prayer. I was pleased also to accept an article on the life of William Carey, a humble shoe-maker who became one of India's greatest pioneers in the field of Christian Education. We in the S. U. M. I. owe much to men of such firm faith. A new feature of SUMITE is a "Cross-number". Would some one like to try their mathematical skill in producing another for the next magazine ?—or perhaps a cross-word ?

Thanks are due to all who have taken time and thought—and pen and paper—to produce this magazine. May it help to promote among the students love and loyalty for their school and all that it stands for. May it also give an hour of pleasant reading to all who receive SUMITE Volume VII.

Dowry

Satyendra K

[This is a story of those times when India was under British Rule. thousands and thousands of states and estates whose rulers were cru made Indian society full of evils.]

In a simple family a daughter was born after four sons. Her parents called her Manorma. Manorma was a very beautiful girl but as she was beautiful her future was very dark.

As she started to grow, her parents thought about her marriage Her father made proposals at many places for her marriage. Her father, Ramkrishna, enquired a lot but the proposed bridegrooms were never to his liking. At last after a long search, he found a bridegroom, the only son of Rai Bahadur. The marriage was settled on a dowry of ten thousand rupees. Ramkrishna agreed to this demand without any real consideration. What could he do but accept it? Other people were talking about dowries of ten, twenty, thirty thousand.

Now there came the need of money. Now he realised it was difficult to pay. Anyway, he sold all his ornaments and even his house. Somehow the amounts reached seven thousand but still he was three thousand short and the date of marriage was drawing near.

At last the wedding day arrived. Manorma's father agreed to borrow the remaining money at a rate of interest but the bridegroom's father did not this. There was a big re gathering. Ramkris at Rai Bahadur's feet and let the auspicious ceremony be per I will certainly pay off the dowry Then Rai Bahadur said, "Until the m ey is fully received the bridegroom annot be brought to the function." Meanwhile things took a fortunate turn. The bridegroom suddenly became di obedient to his honoured father. He l y told his father, "I don't understand this buying and selling, this fixing of prices and rates." His father replied, "What! Where did you learn such disobedience? This is a defect of modern education." Saying this he lost his temper.

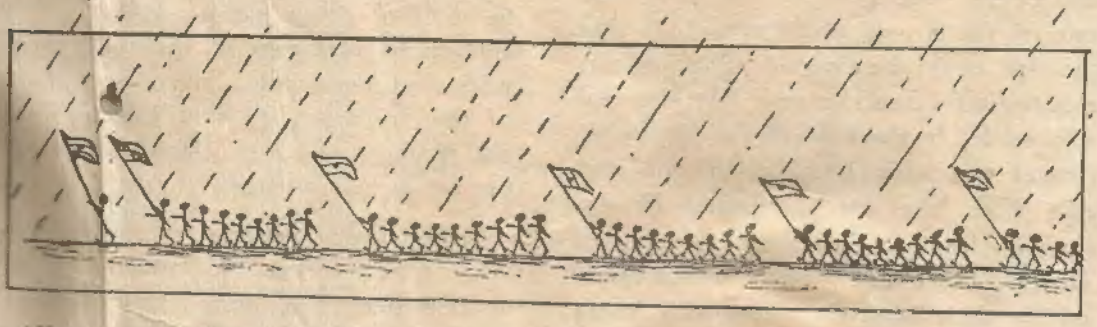
The ceremony performed, Manorma with a heavy heart left her father's house and came to stay in her father-in-law's house. After the marriage her husband went abroad for higher study. In the house no one liked Manorma except her husband because all the family members were angry for not getting the full dowry. So Manorma had many a difficulty in house. No proper meals, no re work was her lot each day. She constantly being subjected to unfavourable remarks by her father-in-law's people. It had become part of her daily routin to lock the door of her room and cr at hearing the insults about her father's family. Life was becoming unbeatable.

One night when the world was in darkness and all was quiet, a helpless, poor but beautiful girl turned herself into ashes. In this way the dowry system had driven an innocent woman to death and made her father into a beggar.

You who have read this will think it is a false story. But that is not so, it is a true story which happened in Bihar. Under the presidentship of Sri Rajendra Prasad a law has been passed this year to abolish dowry. The government has passed this law for the sake of the people. We must co-operate to stamp it out. Dowry is an enemy which must be attacked.

Independence Day—1961

Surendra Rongong
Class XI



All over India the 15th August is observed by all as the day on which India achieved its independence from Great Britain. The government of India has therefore made this date a public holiday to enable people to join in the celebrations.

Here in Kalimpong the preparations for the observation of Independence Day were made both officially and publicly. The Mela Ground being the most convenient place in the town had been selected as the place for the general gathering, for the hoisting of the National Flag and for the march past by the students of different schools before the S. D. O. He is the first representative of the government in the Sub-division.

The S. D. O. had previously held a meeting of leading members of the public and heads of schools and institutions. This meeting decided how to observe the Independence Day and afterwards a programme was published by the S. D. O's office. Then all the different groups started preparations—practising the march past, singing the National Anthem to the correct tune and in the right time.

The garlanding of Gandhi's statue was to be at 8-30 a.m., the march past at 9-30 a.m. and the placing of the wreaths on the martyrs' monument at 10-30

I being a student was on the Mela Ground punctually at 9-25 a. m. There I saw the S. D. O. and his staff with leading public figures at the foot of the flag-pole. Thousands of students of different schools were standing on the spots allotted to them by the committee. An exceedingly huge crowd surrounded the Mela Ground in spite of the heavy rain. The flag was to be unfurled by the S. D O. The moment came for this. But, alas, the flag which was wrapped and hung at the top of the bamboo mast got stuck and would not open. The pole had to be pulled out of the ground and lowered so that the flag could be opened. The flag was eventually fixed and hoisted. The National Anthem led by the band of the Kumudini Homes was sung heartily by one and all. With the Dr. Graham's Homes students leading, the march past began. Then the Government High School came, led by their N. C. C. After this came the S. U. M. I. in their black and white uniform. Their smart groups of A. C. C. pleased the spectators. Among the S. U. M. I. batch, the Wolf Cubs were very attractive, although I noticed that they were all out of step except one small boy (or so the boy thought) ! The recently started refugee school for Tibetans had a number of students but according to merit they naturally lagged behind because they were not used to parades. Most people would agree that the next school was most attractive—the girls of the Girls' High School, the older ones wearing green kurtas, white pyjamas, white shoes and white sabki, the smaller ones wearing green skirts and white [illegible] and yellow ribbons. The girls [illegible]ena's were in blue saris. It was most amusing to hear the leading girl of St. Joseph's giving distinct words of command "L-E-F-T R-I-G-H-T, L-E-F-T R-I-G-H-T", whereas the girls were trotting along pretty fast. No doubt they wanted to get out of the drenching rain which had soaked everyone to the skin by this time. At the end of the parade came the students and N. C. C. of the Kumudini Homes smart but dripping wet.

An hour later wreaths were placed at the Memorial near the Thana under the guidance of our Ex-Circle Inspector of Police, Shri P. L. Subba. He announced that two of the three men who had been killed were ex-students of the S. U. M. I. I was therefore all the more pleased to place the wreath on behalf of our Institution.

Both Cinema proprietors very kindly issued free tickets to students. Then at 2-30 p.m. the junior final football match for the Independence Shield took place. Fortunately in the afternoon the weather improved. The Motor Sporting vs. Kumudini Homes A (junior) game was fast and interesting. The deserving team, the former, won the shield 2-0. This match was followed by the Senior Independence Shield when Motor Sporting played St. Augustines. The game was well contested. At match time it was a draw (1-1). So as usual they had to play for an extra 15 minutes. In that time unfortunately the young students, unable to stand against the attacks of the experienced and professional players of the other team, lost the game by two goals. The S. D. O. presented the trophies at the end. Such was Independence Day 1961 in Kalimpong.

O ! CAPTAIN, MY CAPTAIN...

Ranbahadur Thapa
—House Captain (Mackean House)

Samten Bhutia
—House Captain (Taylor House)
Asst. Captain (Hostel)

Maheswar Thapa
who successfully led the Taylor House Intermediate Teams in Inter-House Football and Basketball Competitions.

William Carey

Gay Omden
Class IX A

William Carey, a famous Christian preacher of India, was born in England in 1761, two hundred years ago. This year in August there were many celebrations in commemoration of this great man who was one of the founders of modern Indian education and one of India's first agricultural reformers.

He grew up in a Christian family and was well taught about his Creator by his parents. Although he became only a shoe-maker, yet he was very ambitious. He wished to become a preacher but he could not fulfil his desire. After some years he wrote a book named "An Enquiry into the Missionary Obligations of Christ's Church" and published it.

He was then chosen as a missionary and sent to India. He first settled near Calcutta. He began to earn his living by farming and studied all about his new country. In those days there were no potatoes or cauliflowers in India, so he got seeds from the Cape of Good Hope in South Africa and introduced them to India. At this time there was the cruel system of "Sati". On the death of a husband, the wife also would be burnt or buried alive. This system made him very sorry. He then appealed to the East India Company about it. As a result it was stopped.

At first he wanted to establish a missionary headquarters in Calcutta but the East India Company did not allow him. So he shifted to Serampore and built quarters and began to work with three friends. One of his friends was a printer so a printing press was soon established there in 1801. He then translated the whole Bible into seven languages. Carey himself learned 34 Indian languages. His two friends studied Chinese and Burmese and printed the New Testament in these languages. After some time the East India Company became friendly to Carey and asked him to teach Indian languages to English officers. Besides all these things he began to preach the love of God to the Indian people. He established a Bible training school in Serampore where pupils from many parts of India came and learned about Christ and accepted Him.

Towards the end of his life, Carey became very infirm so that he could not carry on his work any longer. He went back to his own country and left this world in 1834. He worked always for God. A famous saying of Carey was "Expect great things from God: attempt great things for God."

How I Killed the Mosquito

Mehfuzul Rehman
Class X B

In the rainy season it is very dangerous to sleep without a mosquito net because mosquitoes are so clever that they are always looking for the chance to attack people when they are asleep. I always sleep with a mosquito net but yesterday I had no net as I had to wash it. So last night I slept without a net. That very night I could not sleep as I had to fight with some mosquitoes. First of all one of the mosquito leaders came singing over my head and pricked me on my nose very badly. This made me very angry. I got up and tried to knock it down but it flew away quickly. After a while the same mosquito brought his regiment to attack and prick me. There was a grim fight between myself and the mosquito raiders. I knocked them down one after the other with blows from my fists. When I got tired I drew out my dagger and fought with them but I could not defeat them at all. There were huge numbers of them. Then I took out my tommy-gun, loaded it with flit and fired at them and killed them all. When they died at last, I was very tired so after the battle I slept peacefully for the rest of the night.

"THE IDEAL TEACHER"

John Dick, *Class IX A*

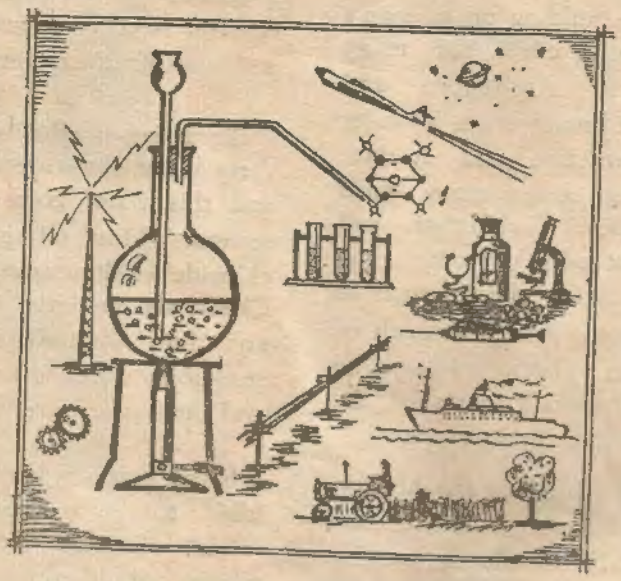
"Do you know what I'm going to teach you today?" asked the teacher as soon as he entered the classroom. No one knew what it was so all the boys said, "No, Sir!" Then the teacher burst out, "What's the use of my coming here? I teach you things from the North Pole to the South Pole. You don't pay any attention. You don't remember. You don't learn. You're exactly as you were when you were admitted years ago." Thus raved the teacher on and on till he was thoroughly exhausted and went out.

The next day as he came in he asked the same question. All the boys remembered yesterday's lecture and so answered the question in the affirmative. The teacher replied, "That's being learned. Those are the kind of boys I like to teach. Since you already know what I'm going to tell you, I don't have to repeat it." And he went out.

The third day also he repeated the same question. This time the boys were dubious in replying. Fifty-fifty negative and positive answers were given. Then the teacher grinned and said, "Let those who know tell those who don't know." Saying this the teacher was off again.

Science in the Modern World

C. Venugopalan
Class IX A



The people who live in the twentieth century are very lucky, for they are living in a world blessed by science. This is the age of science. Science has got the victory in every corner of man's life. Science works in the fields, builds houses, makes distant countries near and makes the impossibilities of yesterday the possibilities of today. One may hear the voice of a man whom he may never have seen. A man in Japan may hear the singing of a man in America. Science has saved hundreds of peoples' lives who suffered from diseases which at one time could not be cured. Science has even produced new varieties of plants which never existed before. By science man can fly in the air like a bird and can swim in the water like a fish. Man can even fly into space where there is no air. Science has found out the great wonders of the pre-historic world, long before man was created.

Electricity for instance is a great marvel of our modern world. It lights our dark rooms. It cools our hot rooms by means of fans. It heats our cold rooms. It works in factories of all kinds. It moves machines and does the work of a thousand people. It works printing presses and publishes countless books. By X-rays, it sees the innermost parts of our body and shows whether we have any kind of disease or broken bones. By electricity we can see people at a distance, on the television screen. We can use t' telephone to speak to anyone in part of the world. By telegra

message can be sent across land and sea. Electricity does many household jobs—presses our clothes, sweeps our rooms, cooks our food.

Medical science has an important part to play in the building up of man's health and has found cures for many dangerous diseases, Antiseptics and injections have saved many lives. Wonder drugs such as penicillin and streptomycin are used for curing many kinds of intricate diseases. Vaccination and inoculation prevent people from going into the jaws of deadly plagues such as cholera or smallpox. A new branch of medical science is plastic surgery by means of which certain parts of the body can be replaced by new ones.

Science has given food to the hungry, clothes to the naked, comfort and luxury to the rich. Canals and tube-wells are dug in various places and the dry places where irrigation works were impossible have been made cultivable. Tractors and many kinds of mechanical implements are made to plough the land. Chemicals are used to prevent plants from being destroyed by pests and disease. Other chemicals fertilise the soil and produce better crops.

Big cities of the world become very dirty. But they are cleaned by water and this water goes through drains and sewers. This sewage is treated with chloride of lime to make it harmless. Chemicals are put into public latrines and into drains to kill germs. In reservoirs water is treated so that towns and cities get pure water.

In so many ways science has shown itself to be a great blessing to the world. Science is a faithful servant which can do almost everything.

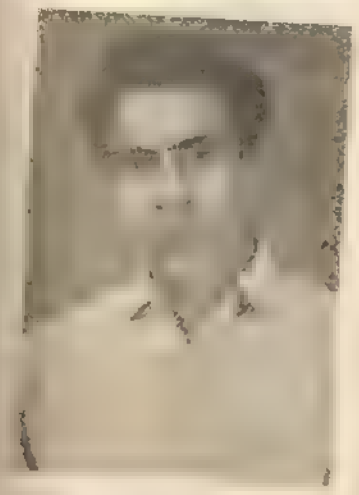
"TALKING BIG"

John Dick, *Class IX A*

Once there were four friends, one was blind, the second deaf, the third one-legged and the fourth physically normal but a pauper. They all maintained their lives by begging. Once they talked so much that they forgot it was a foggy, pitch dark night. They came out of the room and presently the blind man looked towards the sky and exclaimed, "Oh, how gorgeous is the moon !" "What melodious music, I'm hearing !" said the deaf one. The one-legged man got angry and replied, "Oh, shut up or I'll kick you both. You, a blind man, seeing the moon in such a dark night and you, a deaf man, hearing music in such a quiet night ! Ha, ha, it must be a miracle. The second time I hear you making such stupid remarks, I'll kick you both." The fourth had been silently listening till now. "If you can kick them, I'll reward you ten thousand rupees," put in the pauper.

O ! CAPTAIN, MY CAPTAIN...

Johnie Kempic
—House-Captain (Sutherland House)



Baijanath Kejariwal
—Asst. House Master (Sutherland House)

Hem Kumar Adhikary
—an outstanding all rounder, according to Institution's best sporting tradition.

Report of the Annapurna III Expedition—1961

Sri Sonam Gyatsho
Ex-Student

The party assembled at Central Vista Mess, Delhi on 8-3-61. On 18-3-61 Capt. A. B. Jungalwala and myself left Delhi by road and reached Bhairawa. Our truck was a newly bought vehicle and we carried all the equipment and provisions. It was my first journey on this route and the Toll Tax Collectors were the worst part of it. They were posted in 200 places between Delhi and Nawtunwa. Capt. Jungalwala, who had experience of the last Everest Expedition, simply told the Collectors to produce their book and look into paragraph four. This rule says a goven-ment servant can take his personal equipment to a new posting free of duty. The captain said that he was an army officer being transferred to Kath-mandu. We reached Ayodhya and the driver would not go further. We spent the night there and next morning we hired a bullock cart to trans-ship our stores and equipment. Capt. Jungalwala tried to take the vehicle over a bridge without unloading but the bridge started to lower down and down. The last station in India was Nawtunwa which we reached on 20-3-61 and where we met our Sherpa cook, Thendup, and Sherpa Sirdar, Sonam Guremay. They were very anxiously awaiting our arrival at the railway station. Now to enter Nepal, we had to report to the Police Out-post at Sunowli (Nepal). We were allowed to take our vehicle into Nepal, to Bhairawa Airport. To spend the night at Bhairawa was horrible. Although we had anti-mosquito cream both of us forgot to apply it, so we got lots of bites. We left behind our two sherpas to look after the samans and we flew to Pokhra on 21-3-61. Major Indersen was the Officer-in-charge, Pension Camp at Pokhra. We went straight to his office to enquire about our accom-modation as well as accommodation for the Sherpas. He had kindly arranged it all. The distance being very far from the Airport we required more money to make payment for the carriage of our articles to the Pension Camp. On the advice of Major Indersen we decided to stay at the Sainik Hotel. The proprietor of the hotel was an Ex-army Jamadar. He had worked for 25 years as a quarter-master in the army.

The equipment was borrowed from the Himalayan Mountaineering Institute, Darjeeling. We must thank Brig. Gyan Singh, Principal, for the use of this.

The Sherpas were all known to us as most of them had accompanied us in the last Everest Expedition 1960. They were all top-class Sherpas and worked very hard.

We left Pokhra on 24-3-61 and reached Base Camp on 4-4-61. This being a new peak and new place it was very in-teresting to us.

The acclimatization programme was successfully completed on 14-4-61. During this period we found out the route. We made five camps beyond our Base Camp. We failed on our first attempt on 26-4-61, as we reached the last point at 5 p.m. After resting for six days we made a second attempt. This was successful. The following were the summitters :—Lt. Kohli, Shri Sona Guremay and myself.

In comparison with other mountains this mountain is full of soft snow from Camp I to the top. It is more difficult to walk on soft snow than on ice. We walked in knee-deep to waist-deep snow. The majority of the climbing members were Everesters hence we had no difficulty in finding our route.

None had ever explored this peak. Col. Robertson had mentioned that this was a savage mountain and it was very difficult to find out the route. It was a challenge to mountaineers. When we got to the top of the peak the weather was very bad. However we took several pictures. It was very thrilling to reach the top. Whatever trouble we had on the mountain was all forgotten when we came back and received lots of receptions at Kathmandu and Delhi. We must thank the Mountaineering Foundation of India who had kindly arranged our reception.

The Sunrise

C. Venugopalan
Class IX A

From the high mount the sun did peep,
Where the sparrow was yet asleep.
From his hut the farmer did sigh;
Whereupon he looked to the sky.
Then the world did awaken.
The birds flew up above the clouds.
No more stars were to be seen.
The fox ran stealthily into the woods.
The children in the morning pray
To God their great Creator,
To give them joy throughout the day
And live their lives still better.
The stream it glittered with sunshine
And heat dried the land which was wet in the night.
The streets of the cities were filling with men.
And the calf came from its cowshed into the light.
Then the students of the SUMI
Open with interest their Sumite.
And I hope they are happy to read
This short poem called "The Sunrise".

Mathematical Crossnumber

Compiled by the Boys of *Class X B*

Across

1. H. C. F. of 34, 51, 85
2. Value of x in $19(x+2)=110+13x$
3. $\frac{17}{20}$ as a percentage.
4. Seven cubed.
6. 96 mangoes at R 1.4 per half dozen.
9. Base angle of an isosceles triangle when apex angle is 112°
11. Area in sq. ins of a circle whose diameter is 1 foot 2 ins.
12. Simple Interest on Rs. 75 deposited for 16 years at 3% per annum.
13. Sum of roots of $x^2-16x+64=0$
14. 3 cubed + 4 squared + 5

Down

1. Area of rectangle, L=16", B=$9\frac{3}{8}$"
2. I spend $\frac{3}{7}$ of my money and have Rs. 10 left. How much had I at first?
3. The square root of 529
4. Half inches in 1 yd. 5 ins.
5. Days from 3rd Nov. to 12th Dec.
7. Cubic feet of water half filling a tank 14 ft. × 8 ft. × $1\frac{1}{2}$ ft.
8. 2 gross + 4 dozen + 2
9. Average of 50, 48, 47, 45 and 40
10. Area of a triangle with base = 6 ft. and height = $3\frac{2}{3}$ ft.
11. Cost of 7 books if 6 cost Rs. 4[illegible]

Extra-mural Activities!

1. HOW TO MAKE SINGARAS

Nahum Subba, *Class X B*

Our School canteen is situated below the primary school. There you can see the building on the left hand side with a sign-board pointing to it. All the little boys buy pappar, pyaji, puri etc. with their 3 nP. The teachers and boys also take their tiffin in the canteen. If you give any order to the canteen you can get anything you like. The canteen is an ordinary tea-stall but it is also for the comfort of the school-boys and teachers.

Actually the canteen is not my home but I stay there and help the canteen manager. Since 1955 I have been helping him. He taught me how to cook and make such things as singaras, pyaji, puri and so on.

Now I will explain something to you about singaras. They are very good in appearance but also very tasty to eat. But do you know how to prepare them? Here is the recipe. In every seer of flour, 2 ch. of vegetables should be mixed and also some salt. After that I pour in about 4 ch. of boiling water and mix it up very well. Then I make the dough into small balls and press them into flat slices. Again I divide those slices into two parts in the shape of semi-circles. At the same time I prepare potato curry. On the slices of dough I put some potato curry and fold it inside. Then I fry them and thus prepare singaras.

We can make about 100 singaras from 1 seer of flour and 1½ seers of potatoes. Besides that we can prepare momos, chhou-chhou, thukpa, English dishes, Chinese dishes etc. Thus I spend my student days not only studying books but also learning to cook.

2. HOW TO KILL

Safi Baksh, *Class X B*

How would you kill—cattle, goats, buffalos, pigs? What kind of weapons would you use? Animals can be killed with a knife, gun, spear or axe, but in our business we kill them with knife.

We have had our own butcher's shop for a long time. When it was started I cannot say. As far as practicable I am giving a true account of our methods in Sumite. We procure cattle for our shop, kill them and expose them for sale. People come and purchase the meat. When trade is good we hope to enlarge our meat shop, for which more servants will be required.

Why do we keep servants? They go to the villages in search of cattle. If prices are suitable they bring the animals to Kalimpong. After that they have to feed the animals thus purchased.

Ring in the New Day
—The Janitor

The day of reckoning
—The Office

Sun-bath at desk-work
—Dick

The animals are then brought to the slaughter house in the meat market. In the slaughter house the animal's legs are tied together. One of the men comes with a knife and cuts its throat and pierces its heart.

Thus blood comes out and the animal dies. The carcase is hung up by the hind leg and skinned. Then it is cut into pieces and taken to the shop. When the meat reaches the shop the meat sellers' work begins. The different kinds of meat are kept separately. Customers like good cuts.

Formerly when there were lots of Bhutias in Kalimpong, all sorts of meat could be sold easily but at present sales are low. Many people do not eat meat.

If people who have little blood in their body, eat animal's liver, it will benefit them greatly. Some sick people take soup made from ox tail which is very good for their health. The boots we wear are also made out of the hides of animals. But that is another story—for the shoe-maker to tell!

---

3. HOW TO DYE CLOTH

Ahmed Gani Lodi, *Class X B*

Our work is dying cloth. We dye all varieties of cloth in any colour you like. Suppose you have a shirt red in colour and you want it dyed black. It is not difficult to dye black colour. First you take a pail full of water and put it on the fire. When the water comes to the boil, put in black cotton colour and put in your cotton shirt. Leave it some time to boil and then take it out of the pail. Now put some salt into dye and again put the shirt into the liquid and wait some time. After fifteen minutes take out the shirt, rinse it in water and let it dry in an open place where it gets the sun's rays. Then you see your shirt changing to black.

The method of dying woollen clothes is a little different. Like the above method we first boil a pail of water and mix in the wool dye, say red. Your white sweater is dipped in it and taken out after a few minutes and hung in a clear place. Now acid must be added to liquid and the sweater is put into it and boiled up. After this it must be washed in cool water and dried. Then you see your sweater has become the beautiful red colour which you wanted.

In this way you can dye any kind of cloth—wool, cotton, silk—any colour you like. So that the colour will not fade, fast dyes must be used. In olden days dyes were obtained from leaves and roots of plants. Nowadays they are made from chemicals.

4. HOW TO PLAY THE BAGPIPES

John Dick, *Class X B*

In the world there are many kinds of pipes — water pipes, drain pipes, wind pipes, smoking pipes, bamboo pipes and bag pipes. I do not wish to write about all these, but I would like to tell you about the bagpipes. Once bagpipes were very famous all over Europe but now it is a favourite instrument of Scotland. The bag is filled with air by blowing and when the bag is squeezed by the player's arm air is forced through the pipes. One of these pipes is called the chanter pipe and it provides the tune. The chanter is played by the fingers covering and opening small holes. Nine notes can be produced. The other pipes are drones and give one note only.

Pipe bands are favourites of armies. Army band sound very well whenever a festival takes place. Soldiers like to march with a band playing. In a battle, if the army gets discouraged the players play their pipes to encourage the men. As a result when they hear music, they become very bold and fight with their enemies and get the victory.

In Darjeeling the Gorkha Regiment play the bagpipes very well. They have sixteen bagpipes, eight side-drums, one bass drum and two kettle drums. In Kalimpong Dr. Graham's Homes had these instruments but now they do not have a pipe band. Recently Kumudini Homes started to learn and they now play on special occasions.

The Blind School since it started in May 1940 has had a pipe band. Nowadays we have three bagpipes, two side drums, one bass drum—and a bugle. We practise every Saturday at one o'clock and we enjoy it very much. I have to teach my friends how to hold it and how to bite the mouthpiece. Now almost all the boys know. It is difficult to teach the young boys how to take a breath when playing. They must cover the mouthpiece with their tongue when breathing in. If the boys get a knock by accident and if they do not bite the mouthpiece, it may break their teeth or even go down their throat. Fortunately this has never happened. We learn the tune by hearing and feeling with our fingers for the holes in the chanter. We are very thankful to God because He has given us hearing power as well as feeling power, so that we can learn to play the bagpipes.

Treasure's Key

Krishna Kumar Pradhan
Class VII A

"O Look !" said Tommy,
"Look !" again said he,
"See what I have found,
A funny old key."
This funny old key
Buried in the sand,
Fallen it might be
From a pirate's hand,
While he was hiding
His gold in a box.
But I think 'tis naught,
And no, it is not;
For I found this key,
That was near the lea.

Auxiliary Cadet Corps

Section Leader, Unit No. 1335

After its acquisition of Independence, India commenced developing the economic set-up of the country by various means for the uplift of its people. Since India was economically and intellectually lagging behind, it launched multifarious schemes to reach the status which other nations of the world had already attained. To develop the moral condition of the people, different voluntary associations and social organisations were brought into existence. The A. C. C. or Auxiliary Cadet Corps is one of such organisations.

The Defence Ministry started the National Cadet Corps in city schools, colleges and well developed areas throughout the country. It involved quite a heavy expenditure. Such an expensive organisation could not be extended to or commenced in the less developed areas due to lack of proper maintenance and to begin a group where adequate arrangements were not available meant a real white elephant. So with a view to supplementing the N. C. C., incurring less expenditure, the Auxiliary Cadet Corps were formed. It is a Youth Organisation directly under the N. C. C. Directorate.

Most of the schools which have [illegible] N. C. C. have at least one A. C. C. unit affiliated to the Regular [illegible]

Battalion of the locality. Any teacher can be the head of this unit provided that he is physically fit. However he is required to apply through the proper channel and undergo a training of three weeks, organised by the Regular Army Personnel. After completing the training, he must apply to the authorities concerned for the order to raise a Section or Platoon of sixty boys (or girls) from students of thirteen to seventeen years of age. When the order of affiliation is obtained the section is granted a unit number. The students joining it are called cadets, and the teachers section leader or platoon commander. A platoon sergeant, three corporals, three lance corporals are selected from among the cadets.

The training is of three years duration for which each cadet including the teacher receives a head-gear, shirt, shorts, a pair of socks (all khaki), a pair of brown canvas shoes and a few minor items of uniform. On satisfactory completion of the training, a cadet is entitled to a certificate from the headquarters. The time spent on A. C. C. activities is outside the usual school routine.

The motto of the A. C. C. is "Service to the country (*Desh-Seva*)". Its aim is "to build up the youth mentally, morally, physically and to make them good and disciplined citizens by developing character and capacity for leadership; secondly, to develop in young people a sense of patriotism; thirdly, to develop corporate life, self-confidence and to train them for social service and lastly to teach them the dignity of labour." Army discipline, though not to the fullest extent, is enforced.

Each cadet is required to attend lectures on different subjects. Physical training and drill are the two main parts of the course. Hindi words of command are used. Other subjects are Practical Citizenship, Hygiene, Sanitation, First-aid, Field Craft and Team Games. Team games without equipment is an important subject as it calls for co-operation and develops co-operative spirit in the cadets. In Field Craft the cadets learn judging distances and crossing obstacles, the knowledge of which will be very useful when they grow up. First-aid is quite a common subject but of no less importance. Purification and care of drinking water, destruction of household pests, proper disposal of waste are taught in sanitation. Personal hygiene, contagious diseases and their prevention are studied in hygiene. Great emphasis is laid on Practical Citizenship—good manners and co-operation at home, school and outside; thrift; self-help; habit formation; kindness to animals; care and maintenance of public, private and school property. These are some of the main features of the A. C. C.

The Institutions or Schools with A. C. C. units are visited by army personnel from time to time. These visiting officers instruct the platoon commanders if they find difficulties in training the cadets.

Since these are the activities of the A. C. C. it can safely be vouched that if the units are properly maintained and training is imparted to the fullest extent, better results in the making of good citizens is bound to be achieved in the long run.

MILLITES—FIVE

RUNNERS-UP SENIOR BASKETBALL

OGG—MOHICANS

(INTER-VOLLEYBALL CHAMPIONS)

MACKEANS—FIVE

(SENIOR BASKETBALL CHAMPIONS

A Distinguished Visitor

The Institution was honoured by a visit, on 14th November, from the Earl of Wemyss and March.

He had arrived the previous day in Kalimpong and we were fortunate that his very crowded time-table included a visit to us. He was present at Morning Assembly of the Secondary Section and immediately thereafter he went round every class in School starting with the Primary Section. The smaller boys were somewhat awed by the presence of such a distinguished person, but the rest were put at their ease by his obviously friendly interest, and it is a pity that the language difficulty prevented him from making anything more than a few general remarks. In the Staff Room he sat down among the teachers and chatted away quite informally until he was dragged off (more or less) for the next item in his programme of visits.

The Earl belongs, of course, to an ancient Scottish family. In the course of an active career he was on two occasions Lord High Commissioner (i.e. Queen's representative) to the General Assembly of the Church of Scotland. He was in Africa for a number of years and his last post there was Commissioner in Basutoland, which, he informed us, is not unlike the Kalimpong area in appearance, save that there are few if any trees there.

The Earl's brother has been with Queen Elizabeth in her tour of West Africa.

The Earl made a deep impression on all whom he met, and we count ourselves honoured, not only because he gave us so much of his precious time, but also because before his coming he had agreed to pay us a visit.

At his request, the School was granted a two-day holiday in honour of the Earl's visit.

A Trip to Kathmandu

Amir Sakya, *Class X B*

As soon as our annual examinations were over, our school closed for the winter vacation. During these holidays, all students like to travel if it is possible, whether the journey be long or short. It is now considered that travelling is an important means of education. Travelling enables us to have first-hand knowledge of the various races inhabiting the earth. By travelling we come to know of the various natural products of different countries as well as the customs of the people.

A friend and I decided to leave for home. All arrangements were made but unfortunately my friend left [illegible] days before me so on the journey [illegible] somewhat lonely. I travelled by [illegible]

car as far as Siliguri where I felt the great heat of the plains. Having hired a rickshaw, I went to the old railway station to get permission to purchase a concession ticket but not being able to see the superintendent I had to pay full fare. When I returned to the platform the train was in and passengers were rushing towards the compartments. I was determined to get a seat so I pushed and crushed until I got into a second class compartment. Some passengers had to stand while others were lying full length on the benches. I, however, got a comfortable seat.

At 2 p.m. the guard blew his whistle and waved a green flag, and the train steamed out of the station. The time passed and looking out of the windows I saw very beautiful natural scenery. To spoil matters, small pieces of coal came flying in through the windows. Because of this I passed the night without sleeping. About 4 a.m. the train reached Samastipur where I got off. Till 7 a.m. I played my gramophone which I brought from Kalimpong, so people came around me.

The next train I was to catch at 9 a.m. was overcrowded. With great difficulty we boarded the train. As we travelled between green fields a cool wind blew in through the windows. After seven hours, this train reached Raxaul on the Nepal border. I got off here and a tum-tum pulled by horses took me to Birganja where I had to stay the night. Next morning my luggage was weighed and I got on to the aeroplane to take me to Nepal. The air hostess called out their names and the twenty nine passengers took their seats. We fastened our safety belts and the plane started.

The plane moved along the ground on its wheels to get a start and then it began to rise into the air. Soon we were far above the aerodrome. As we flew north we could see forests, roads, rivers and other interesting things far below. Cars and trains seemed like children's toys. We flew at a height of 8,000 ft. and passed between two hills covered with fog. After 30 minutes we were flying over Kathmandu city. The pilot brought the plane down smoothly.

I was then in Kathmandu and not far from home. When I arrived home safely, I looked back on my journey from Kalimpong with great pleasure. School was now many miles away!

Initially or Initial-eh?

Inspired (?) by the compilation of Class Time-tables and lists of Invigilators for Examinations.]

Would you care to make a guess
At the meaning of CS?
Here's another. Can you tell
What's behind these two—JL?
Can you distinguish these four from afar—
LPT, CB, BD, JJ R?

Some are easy, don't you see?—
PPM and PRP,
PM, BS, LKT,
MRK and BHC,
BCS and RND,
DSK and then TB.

Here is one that's quite a gem;
It is simply फ० ग० M.
And there's also, by the by,
Quite a new one, GSY.

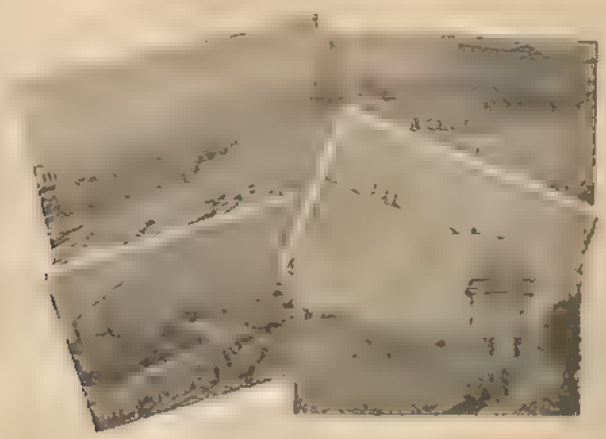
Now a group with rhymes in -ee;
KDS and TSP, PBS and BSC,
SMS and DNT, BKS and HRV,
PNN and DRB, BSA and CDT.

Here are some that end the same,
Two in P and two in T—
KB, RB are the P's;
AK and नि० ग० the T's.

And to finish, CBB.
That's the lot. Now what's the name?

Letters from Mrs H. W. Scott

[With grateful thanks we acknowledge the receipt of beautiful post-cards sent to the staff and boys of the Institution by Mrs Scott on her bon voyage back to U. K. Contents of some of them are reproduced here below.]



Howrah,
10 August, '61.

Salaams to all,

Leaving Howrah by Bombay Mail. All luggage on the train. We have a coupe and hope to have a comfortable journey. Many thanks, teachers and boys, for all gifts and good wishes.

H. W. Scott.

S. S. *'Himalaya'*,
21st August, '61.

AIR-MAIL

Waiting to enter canal. Weather quite cool in the morning. Two oil tankers have entered the canal ahead of us These ships get priority. We had vendors from the town of Suez on board selling leather purses, bag, cushions, toy camels, inlaid wood work etc The people here in Port Said speak Arabic. The shores of the Red Sea are sandy and barren, but there was some cultivation along the banks of the canal, maize and vegetables, date palms with nearly ripe dates.

Yours,
Helen W. Scott.

Macfarlane Daredevils
(JUNIOR FOOTBALL CHAMPIONS)

Mackean Torpedoes
(SENIOR FOOTBALL CHAMPIONS)

Millites—A
(SENIOR VOLLEY-BALL CHAMPIONS)

S. S. 'Himalaya',
24th August, '61.

We had a most interesting time at Malta this forenoon. There are a great many old churches. The most beautiful is the Cathedral of St. John which was built by the Knights of St. John and the cross of St. John is built with the Cathedral. There are wonderful stone carvings and pictures on the roof, beautiful marble floors.

Posting this at Naples Just seen the ruins of Pompeii. Most interesting and instructive. With Salaams again to all.

Yours sincerely,
Helen W. Scott.

S. S. 'Himalaya',
28th August, '61.

AIR-MAIL

We didn't have such a good view of Naples. Nearing Gibraltar where I hope to post this. Some or one of you will like the stamp for your collection.

We can see the hills of Spain on our right hand, those of Africa on our left. The weather is cooler and the inside of the ship felt too cool yesterday. Air temperature was 77° F.

We pass Cape St. Vincent and Cape Trafalgar this evening. We'll be in the Bay of Biscay tomorrow. I hope it is calm.

With Salaams to all.

Yours sincerely,
Helen W. Scott.

88, Vauxhall Bridge Road,
London S. W. 1.
4th September, '61.

We have had very good weather since arriving. Our Hostel is just about where the cross is in the distance not far from the tall block of flats. London is full of holiday makers, Continental and American. Many tall buildings are being constructed all over central London.

We are going to the Tate Gallery to see famous paintings now and later to Kew gardens. Most of our time has been spent shopping and walking along Piccadilly, Regent Street and Oxford Street, the latter is over one mile long, I think. Hope your weather is better.

Yours,
Helen W. Scott.

School Notes

Staff :

Sri B. N. Bhattacharya, M.Sc. (1st Class) was appointed from 24-2-61 as an additional teacher to teach Higher Secondary Science Subjects.

Sri Jasjit Rai, a former pupil of the Institution, was appointed in the Primary Section from 16-2-61.

Sri B. N. Bhattacharya resigned on 1st August, 1961, and Sri G. S. Yonzone, B.Sc. (Hons.) was appointed to replace him.

We congratulate Sri Yonzone on his brilliant result in the last B.Sc. Examination. We welcome him to the Staff and hope to get full and unstinted service from him for many years to come.

Sri C. D. Tasho of the Primary Section was deputed to the 1961-62 Junior Basic Training Course in Kalimpong.

We congratulate Sri B. K. Subba, B.A. on his success in the last B.T. Examination. Since he came back to work he has been taking his full share in teaching and Scouting.

Science Section:

Our Institution has been upgraded to Higher Secondary Science Course from 1-3-61. We now have 23 students doing Higher Secondary Science in Class IX. This year we could offer only three Elective Subjects, viz. Physics, Chemistry and Mathematics, but from next year we propose to offer Botany and Biology also. We have already sent plans and estimates for the Science Building to the authorities concerned for approval. It is gratifying to note that we have been sanctioned a grant of over one lakh for buildings, furniture and equipment. As soon as the grant is released we shall start building the new Science Block.

Farewells:

We bade farewell to our colleague Sri A. K. Chakraborty, M.A., who resigned from 1-3-61. He was with us for more than four years. He was a conscientious worker and his teaching was highly appreciated by his students. He is a man of affable manner and amiable disposition and these qualities endeared him to all. He left to join Calcutta University to do M.A. in English. We wish him every success and hope to get him back on the Staff when he does his M.A. in English. He still keeps in touch with some of his colleagues and makes enquiries about the boys, his colleagues and the work of the Institution.

We, the staff and students, assembled on the premises of the Institution on 5th August, 1961 to bid farewell to Mrs. Scott on the eve of her departure

to Scotland. Sri D. R. Baral in his farewell address, which is given elsewhere in this issue, spoke of Mrs. Scott's various noble qualities of head and heart.

We are very pleased and relieved to hear that Mrs. Scott and Miss Scott arrived in Scotland safely. We wish them a happy time there and hope to see them back to serve us refreshed both in body and mind.

Mrs. Sutherland Memorial Kindergarten:

Our long-felt desire was fulfilled when Miss Marion Sutherland, daughter of the late Dr. and Mrs. Sutherland, made funds available for building a Kindergarten in memory of her mother.

Mrs. Scott laid the foundation stone of the kindergarten on 18-4-61. Since the laying of the foundation the work has been going on smoothly and quickly and the main kindergarten building is completed. If every thing goes well, we hope to start kindergarten classes from next session. We propose to take children, both boys and girls in the 3 to 6 years age group.

Jackson Shield Competition:

Twelve Scouts from our Institution under Scouters Shri B. K. Subba and Shri N. W. Targain took part in the Jackson Shield Competition held this year in Darjeeling. Our boys had very little time for preparation and training and most of them were very young. Though they did not win any trophy they acquitted themselves very well and came back rich with experience. Some of them had never been to Darjeeling. They took this opportunity of seeing Darjeeling for the first time and visited all important places there.

U. N. O. Day:

The Institution celebrated U. N. O. Day on 13th October. U. N. O. Day is on 24th October, but that day being our holiday, we decided to celebrate on 13th October. Shri B. C. Simick, the convener of the U. N. O. Day Committee in his introductory speech explained how and why the U. N. O. was formed. Shri P. R. Pradhan speaking on the significance of the U. N. O. said that U. N. O. Day is especially observed in schools to inculcate in the tender minds of boys and girls a broad outlook of life based on international ideals. Shri C. B. Rana also spoke on the importance of the U. N. O. and said that every member country should try to make the U. N. O. strong because it is the only organisation that can save humanity from the holocaust of modern lethal-weapons.

Medical Examination:

Dr. D. N. M. Rao, M.B., B.S., completed the medical check up of pupils from classes III-XI. His report is published elsewhere in the present issue of SUMITE.

MANAGING COMMITTEES.

The newly constituted Managing Committee of the Higher Secondary Section consists of the following members :—

1.	Shri P. S. Targain (*President*)	Representative of Founders, Donors and Benefactors.
2.	Shri N. T. Molommu	" " "
3.	Shri G. Tharchin	" " "
4.	Shri N. B. Gurung	Representative of Parents and Guardians.
5.	Shri R. T. Ali	" " "
6.	Shri A. J. Rongong	" " "
7.	Shri L. P. T. Rongong	Representative of Teachers' Council.
8.	Shri P. P. Mukhia (*Secretary*)	" " "
9.	Dr. A. Craig	Medical Practitioner.
10.	Mr. W. M. Scott, *Headmaster*,	Ex-Officio member.

The newly constituted Managing Committee of the Primary Section consists of the following members :—

1.	Shri M. C. S. Chemjong (*President*)	Representative of Founders, Donors and Benefactors.
2.	Shri N. T. Molommu	" " "
3.	Shri M. R. Karthak	Representative of Teachers.
4.	Shri P. B. Subba	Representative of Parents and Guardians.
5.	Shri M. N. Pradhan (*Vice-President*)	" " "
6.	Dr. N. Tshering Lepcha	" " "
7.	Mr. W. M. Scott, *Headmaster* (*Secretary*).	

Laying the foundation of Mrs. Sutherland Memorial Kindergarten by Mrs. H. W. Scott

Gathering at Mrs. Scott's Farewell

Presentation to Mrs. Scott
—FAREWELL GATHERING

Medical Inspection Report 1961

The annual medical inspection of the boys was done during the months from July to September 1961. Students from Class III up to Class XI were examined. The summary report is herewith submitted.

In this report I have tried to find out as to how many boys have been given B. C. G. by noting the scars and taking the history from the boys. It is to be noted that the boys in the higher secondary section have been in the school for over three years and new comers are few in number. Majority of these boys have been tuberculin tested and hence those given B. C. G. were tuberculin negative and hence the percentage of the boys who have been given B. C. G. in the higher secondary section may give a rough idea about the tuberculin negative state among the school boys.

Primary Section (Classes II & IV)—

The total number of boys examined was one hundred and seventy-seven (177). They have been graded as per their general nutrition and build as (a) Category Good, (b) Category Fair, (c) Category Poor. Those graded Poor are really malnourished. The general condition of the majority of the boys was found to be good, Category Good—137 boys; Category Fair—37; Category Poor—3 boys.

Skin : The skin of the boys on the whole was found to be healthy and clean except for the undermentioned defects. Scabies—3 boys (hostel); Ringworm—2 boys; Impatigo—3 boys; Tinea versicolor—2 boys. They have all been advised as regards their treatment.

Blood : Three boys were found to be anaemic and they have been told to get themselves dewormed and take necessary medicine.

Teeth : The teeth of the majority of the boys were found to be clean and healthy, except for four boys whose teeth were dirty and 16 boys were found to have Caries teeth.

Lungs : Two boys were suspected of Pulmonary tuberculosis and both were X-rayed and one of them was found to be a positive case and was removed from school and asked to take treatment at the local chest clinic. In this connection I would like to take the opportunity to thank the Principal who took active interest and got the boys X-rayed at the cost of the school.

Throat : Six boys were found to have enlarged tonsils and they have been advised as regards the treatment and care. One boy was found to have splenic enlargement due to malaria and the disease was acquired in the plains.

Eyes : One boy was found to have conjunctivitis and was asked to get treated at the local hospital.

Goitre : Twenty-three boys were found to have endemic Goitre and were asked to take oral iodine.

B. C. G. Vaccination Marks : Twenty-three boys were found to have been given B. C. G. vaccination and three of whom had received it twice. As there

are a lot of new-comers to the school in these two classes they have not been seen by the visiting B. C. G. team. Those given the vaccination form 13 percent of the total of Classes III and IV.

Higher Secondary Section—Class V to Class XI inclusive—

The total number of boys examined were five hundred and thirty-six (536). The general build and nutrition of the boys as compared to the primary section was better and on the whole good. There was no evidence of malnutrition. Category Good—472; Category Fair—64; Category Poor—nil.

Skin : Leaving endemic goitre the major defect noted was in the skin of the boys. Scabies—5 (hostel); Impetigo —*1*; *Tinea versicolor—6*; *Ringworm—2*; Acne and Seborrhea—6; Eczema—2; Multiple warts—2; Xerosis of the skin—1; Leukoderma—1.

Blood : Only six boys were found to be badly anaemic and were asked to get dewormed and take necessary medicine

Teeth : 25 boys were found to have caries of the teeth.

Lungs : One boy was found to be suffering from Chronic Bronchitis.

Throat : Eleven boys were found to be having enlarged tonsils and they were advised to have treatment for the same.

Eyes : The vision of the boys was not tested individually. Two boys were found to be wearing glasses for myopia. One blind boy, blind of both eyes, is a student of the school.

Heart : Two boys were found to have valvular disease of heart (Rheumatic) and they have been advised as to how much exercise they can take to avoid strain on their diseased heart.

Goitre : Endemic Goitre was found in 69 boys and all were advised to have oral Iodine. Two boys were found to have splenic enlargement. Both due to past malaria acquired in the plains.

B. C. G. Vaccination Marks : The number of students showing scars of B. C. G. Vaccination was one hundred and nineteen (119), out of which nine had been vaccinated twice. The percentage of students who have been given B. C. G. in the higher secondary section works out to 22 percent. This probably is a rough index of the tuberculin negative among the younger age group, because majority of the boys were given B. C. G. three to four years ago.

Lastly, I should like to thank the Principal for the help and co-operation he gave me in carrying out the medical inspection.

Sd. D. N. Madhava Rao, M.B. B.S.
Dated Kalimpong, 2nd Nov. '61.

Hurried glances through pages
—**Examinees.**

Brain Wranglers !
—**Sumians X**

Palden Taso
—House Captain (Mill House)

PRIZE WINNERS 1960-61

COLLEGE

GRAHAM PRIZE	1.	Meera Joshi
	2.	Mewa Singh.
LIBRARY PRIZE	1.	Sanwarmul Agrawal
	2.	Bhanu Bhakta Pradhan.
SCRIPTURE PRIZE		Mewa Singh.
SPECIAL PRIZE		Saroja Rai.

PRE-UNIVERSITY COURSE

CLASS PRIZE	1.	Mohan Kumari Pradhan
	2.	Radha Kishan Agrawal.
LIBRARY PRIZE	1.	Urgen Yonzone
	2.	Ananda Kumar Lama.

CLASS X

CLASS PRIZE	1.	Omprakash Agrawal
	2.	Bhawani Shanker
	3.	Fensole Singh Tingboo
SCRIPTURE PRIZE		Fensole Singh Tingboo

CLASS X SPECIAL PRIZES

BRAJMOHAN MINTRI—MATHS PRIZE	Balkrishna Lakhotia
DHANKUMAR DAHAL—NEPALI PRIZE	Chandra Prakash Dahal
KUMAR STORES—ENGLISH PRIZE	Ranjeet Singh Basnet
BALCHAND MINTRI—HINDI PRIZE	Santosh Kumar Saraf

CLASS IX

CLASS PRIZE	1.	Mangtoo Ram Agrawal
	2.	Mingma Wangdi
	3.	Satyendra Kumar
SCRIPTURE PRIZE	1.	Ajan Tshering Sitling
	2.	Rigzen Dorjee Bhutia

CLASS IX SPECIAL PRIZES

SHIVAJEE PRASAD SINHA—ENGLISH PRIZE	Rigzen Dorjee Bhutia.
KASHIRAM PERIWAL—SANSKRIT PRIZE	Narbahadur Sunam.
MUKHRAM CHHOGMUL—MATHS PRIZE	Hamid Ullah.

CLASS VIII

CLASS PRIZE
1. Devi Bhakta Pradhan
2. Shiva Shanker Agrawal
3. Krishnaprasad.

SCRIPTURE PRIZE
1. John Dickbahadur
2. Lakpa Dhondup.

CLASS VIII SPECIAL PRIZES

MATHEMATICS PRIZE — Yogya Ratna Pradhan.
SARAF BROTHERS—ENGLISH PRIZE — C. Venugopalan.
PREMSUKHDAS SHEWDHAN RAI—SANSKRIT PRIZE — Sahadeo Thapa.

CLASS VII

CLASS PRIZE
1. Jagdish Sharma
2. Karma Dorjee Sherpa
3. Markchandra Rai.

SCRIPTURE PRIZE
1. Lha Wangden
2. Karma Dorjee & Chaytok Tshering.

GANESHRAM MEMORIAL—SPECIAL MATHS PRIZE—Dhurba Gurung.

CLASS VI

CLASS PRIZE
1. Dawa Namdu Sherpa
2. Prem Kumar Dural
3. Karti Keyan.

SCRIPTURE PRIZE
1. Prem Kumar Dural
2. Dawa Namdu Sherpa.

KASHIRAM PERIWAL & SONS—SPECIAL MATHS PRIZE—Padamkumar Khulal.

CLASS V

CLASS PRIZE
1. Dalbahadur Pokwal
2. Madhur Pradhan
3. Puranchandra Joshi.

SCRIPTURE PRIZE
1. Tashi Menlom
2. Sendup Tshering Sitling
3. Peter Foning.

SPECIAL MATHS PRIZE — Namgye Tshering Lepcha.

PRIMARY

CLASS IV

CLASS PRIZE	1. Krishna Kumar Lama 2. Dewa Bhakta Pradhan and Ramjee Prasad.
SCRIPTURE PRIZE	1. Ramjee Prasad 2. Ganjusingh Rai.

CLASS IV SPECIAL PRIZES

ENGLISH PRIZE	Lobsang Pintso Bhutia.
ARITHMETIC PRIZE	Dharmavir Sakya.

CLASS III

CLASS PRIZE	1. Gyen Omdi Phipon 2. Shilchandra Jain 3. Tulsi Ratna Pradhan.
SCRIPTURE PRIZE	1. Hari Om Moktan. 2. Kamal Kumar.

CLASS III SPECIAL PRIZES

ENGLISH PRIZE	Tshering Penjo Bhutia.
ARITHMETIC PRIZE	Tshering Bhutia.

CLASS II

CLASS PRIZE	1. Chen Ching Fu 2. Tilak Singh Darnal 3. Lokbahadur Darjee.
SCRIPTURE PRIZE	1. Tsheten Wangdi. 2. Makar Darjee.

CLASS II SPECIAL PRIZES

ENGLISH PRIZE	Kulman Rai.
ARITHMETIC PRIZE	Mik Mik Dorjee.

CLASS I

CLASS PRIZE	1. Thupden Chhoden
	2. Madan Kumar Darjee
	3. Chandra Bahadur Bania
SCRIPTURE PRIZE	1. Gyen Dupden Aden
	2. Madan Kumar Darjee

CLASS I SPECIAL PRIZES

ENGLISH PRIZE	Thupden Bhutia
ARITHMETIC PRIZE	Bhagat Prasad Sundas

CLASS IC

CLASS PRIZE	1. Krishna Kumar Gurung
	2. Dhanman Moktan
	3. Chungdah Sherpa
SCRIPTURE PRIZE	Ranjeet Kumar Darjee
ARITHMETIC PRIZE	Yakub Bhutia

Kumar Pradhan
—House Captain (Ogg House)
but also the leading footballer and athlete of the Institution.

Krishna Babadur Subba
who captained the S. U. M. I. Teams in 1961.

सुमाइट

कालिम्पोंग

१९६१

सुमाइट प्रति

—पारस गजमेर,
श्रेणी ८

शुभ्र ज्योति ज्ञानको फिजाई,
मानव मनको कल्मष हटाई,
ईर्षा, द्वेष, भय अज्ञानलाई,
टङ् टङ् प्रतिक्षण घण्टी बजाई,
प्रतिघात गर, देऊ नव जीवन जगाई,
तिम्रै शिक्षा सदनमा एम० यु० एम० आई०।

हाम्रा एक पुराना प्रिन्सिपल

—श्री डी० आर० बराल

यस इन्स्टिट्युशनका भूतपूर्व प्रिन्सिपल रेभ० जी० एस० मीललाई नचिन्ने पुराना छात्रहरू शायद कोही नहोलान्। अल्मो कद्को, गहुँ-गोरा अनुहार, चूरोटको धूवाँले पहेंलिएको पुतली-कट जुंगा, गहीरा-फुल्ला आँखा, कड़किलो आवाज, तेज हिड़ाई तथा रवाफिलो व्यक्तित्व भएका अधबैंशे व्यक्ति थिए। 'उनको ट्वीड-ऊनी कोटको बाहुलाका टुप्पा र कुहिना छालाले मोरिएका हुन्थे। त्यस भामट कोटबाट सदैव चूरोटको गन्ध आउँथ्यो। समय र कर्त्तव्यको पावन्दी उनमा थियो। फ्रेम बिनाको चश्मा ठक नाकको डाँड़ीमा अड़्याएर रिजल्ट सुनाएको हिजै जस्तो मात्र लाग्छ। शिक्षक तालिम श्रेणीमा हाम्रीलाई "मनोविज्ञान" पढ़ाउँदा,— "ये लड़के लोग तो सब तितर-बितर हो गये" भनि—"तुमलोग तो गुरुके लायक ना हो" भनेको आज सम्म पनि हाम्रा कानमा गुञ्जिरहेकै छ। उनी धेर जसो हिन्दी नै बोल्थे। कोही कोही बेला मात्र केही भन्नु उनको आफिसको अगाड़ि उभिदा नेपालीमा— "के बयो," "ठीक छ," भन्थे। उनको सही "जी० एस० मील" ता पुराना छात्रहरूका हृदयमा छापा जस्तो बसेको छ। उनको 'मिल' लेख्दा "एम" मा विशेष विशेषता थियो।

म ता झन जुन दिनदेखि यस इन्स्टिट्युशनको शिशु श्रेणीमा भर्ना भएँ अर्थात् सन् १९३० देखि सन् १९४१ सालसम्म उनकै अधिनमा विद्या-प्राप्त गर्नु परेकोले उनको धेर-थोर बानी-व्योहरा मलाई जान्ने सौभाग्य मिल्यो। गणित र विज्ञानमा उनको ठूलो दखल थियो। हुन ता उनले कला तथा विज्ञान दुवै विषयमा गहन अध्ययन गरी 'एम० ए०', 'बी० एस्सी०' पास गरेका थिए। उनी कला-विभागमा गणित र सीभीक्स, नवौं श्रेणीमा विज्ञान तथा अन्य कति श्रेणीहरूमा अंग्रेजी पढ़ाउँथे। यस बाहेक पी० टी० उनको मुख्य विषय थियो। पढ़ाउनमा उनी एक असल शिक्षक थिए। "एसाइन्मेन्ट" भन्ने टेस्ट जस्तो विषय उनले नवौं र दशौं श्रेणीमा चलाएका थिए। यसले गर्दा छात्रहरूका पढ़ाईमा धेरै नै सहायता मिल्थ्यो। समय समयमा विद्यालयका समस्त श्रेणीहरू परिदर्शन गर्थे। श्रेणीहरू परिदर्शन गर्दा उनी आएको चालै पाईदैनथ्यो; एकै चोटी मात्र तल्लो देब्रे ओंठको कुनामा सानो हाँसो लिएर, टोप काखीमनि च्यापेर, देलामा ठिङ्ग उभिएको देख्दा हाम्रो सातो नै जान्थ्यो। सारा स्कूलका शिक्षकगण एवं छात्रवर्ग उनीदेखि थुर्-थुर् थिए। उनको सामु गएर बोल्नु ता परै रहोस् छाया सम्म पर्दा थर्कमान हुन्थे। केही विन्ती गर्नु पर्दा पनि खुट्टा कामेर, जिब्रो लटपटिएर भन्नु पर्ने कुरा पनि आधा-उधि मात्र भन्न सकिन्थ्यो। बिना काममा उनको आफिस भित्र पस्नु ता के कुरा, हेर्ने सम्म साहस पनि कसैको थिएन।

अहिलेको स्कूलमनि भएको ग्राउण्डलाई "मील-ग्राउण्ड" भन्छौं; यो उनैको अथक परिश्रम र योजनाले बनिएको हो। उनको समयमा त्यहाँ एउटा ठूलो बाँसघारी थियो। त्यस बाँसघारीलाई फाँड़-फूँड़ गरी तिनले एउटा खेल्ने मैदान बनाए। तिनका समयमा धेरै महान कार्य्यहरू भए। ती मध्ये श्रीयुक्त के० डी० प्रधानका पिताज्यू स्वनामधन्य

हर्कध्वज प्रधानका अभिन्न परिश्रमको सहयोग-ले सन् १९३३ सालमा एस० यू० एम० कालेज (कला-विभाग)-को स्थापना भयो। यसैको साथ-साथै 'सदरलेण्ड मेमोरियल हस्टेल', 'कालेज हस्टेल', 'सदरलेण्ड हाऊस' आदिका निर्माण उल्लेखयोग्य छन्। उनैका समयमा सन् १९३७ सालमा स्कूलको "स्वर्ण-जयन्ती" बड़ो समारोहपूर्वक मनाइयो। छात्रका पढ़ाई र स्कूलका उन्नतिमा उनी सदैव संलग्न रहन्थे। साँच्चै नै उनको समयमा छात्रहरू आई० ए० र मेट्रिकका परीक्षामा प्रथम श्रेणीमा केही विशेषतासहित उत्तीर्ण हुन्थे—प्राय: प्रतिशत। उदाहरणार्थ आई० ए० को परिक्षा-मा श्री रामकृष्ण शर्माले यूनिभर्सिटीमा (अविभक्त बंगाल र आसाम) १५औं स्थान र छात्रवृत्ति लिस्टमा ६ठौं स्थान, अनि मेट्रिकको परीक्षामा जिल्लामा सर्वप्रथम स्थान प्राप्त गरेका थिए। हुनता यस्ता रेकार्डहरू अनेकानेक होलान् तर यो घटना चाँहि मेरै विद्यार्थी जीवनमा भएको थियो।

मील साहेबको बाहिरी हृदय जस्तिको कठोर थियो उनको भित्री-हृदय उस्तिकै दयापूर्ण थियो। उनी आफ्ना सहकारी शिक्षकहरूलाई हर प्रकारका विघ्नादिदेखि बचाउँथे। जति पनि भूल-दोष हुन्थ्यो कुनै शिक्षक-वा अरु कसैलाई नआँल्याएर उनी आफ्नै टाउकामा थापी आफै अगि सर्थे। शायद, उनको यो गुण पुराना शिक्षकहरूले भुलेका छैनन् होलान्। छात्रहरू-लाई पनि औंधि नै प्यारो गर्थे, बाहिरी देखावटी गरेर होइन तर भित्री हृदयले मात्र। उनमा सब प्रकारका गुणले पूर्ण थियो तर उनको एउटै कुरा हामीलाई नराम्रो लाग्यो—फाइन गर्ने चलन। अलिकता काम बिग्रियो फाइन। अलिकता ढिलो भयो फाइन। हर समय फाइन नै फाइन हुँदा हामी तङ्ग भइसके-का थियौं। यही बानीले गर्दा सारा छात्रहरू उनीदेखी नाराज थिए।

उनी खेल-कूदमा पनि खूब चाख लिन्थे। कालिम्पोङ फुटबल टूर्नामेन्टमा उनी कालेज टीमका गोलकिपर खेल्थे। "गोल्फ" उनको मुख्य खेल थियो। स्कूलमा भलीबल चालू गर्ने पनि उनी नै थिए। कालिम्पोङ फुटबल लीग र टूर्नामेन्टका उनी मुख्य रेफ्री थिए। मेलाटारमा फुटबलका रेफ्री हुँदा रिफ-राफ टीमका खेलाड़ीहरूले उनलाई ठटाउनु खोज्दा पनि उनले देखे देरेनन। धेरै वर्षसम्म फौजी जीवन बिताएका हुनाले उनी निर्भीक थिए। जस्तो स्कूलमा अनुशासन कायम राख्थे त्यस्तै बाहिर पनि। आज उनका कतिपय पुराना छात्रहरूले उनकै अनुशासनको अनुकरण गरी योग्यतापूर्वक आफ्ना आफ्ना काम-काज चलाइ-रहेकाछन। उनका त्यस्ता पुराना छात्रहरू-मध्ये कुमुदिनी होम्सका प्रधान अध्यापक श्री टी० आर० शर्माको नाउँ लिए केही अत्युक्ति नहोला। साथै शिक्षकहरूमध्ये पनि उनी-बाटै प्रेरणा पाएर एउटा मेट्रिकसम्म मात्र पास गरेको शिक्षकले कालेजको अनुहार नै नदेखी ट्रीपल एम० ए० सफलतापूर्वक पास गरेका छन् जो आज हाम्रा माझमा छँदैछन।

यत्रो लामो उनको प्रिन्सिपलत्वकालमा सन् १९४१ सालको सेप्टेम्बर महीना स्मरणीय रह्यो। दर्शैको बिदा हुने लागेको थियो दर्शौं श्रेणीका छात्रहरूले एउटा नाटक गर्ने निश्चय गरे। प्रिन्सिपल महोदयले सो नाटक गर्ने अनुमति दिएनन। छात्रहरूले उनको विरुद्धमा आन्दोलन गरे। हुनता छात्रहरूले उनको अनुमति बिना नै शनिवारको दिन नाटक गरे। त्यसैको लगत्तै सोमवार छैटौं श्रेणीदेखि दर्शौं श्रेणी सम्मका छात्रहरू श्रेणीमा

उपस्थित भएनन् । पाँचौ श्रेणीदेखि उँधो, कला-विभाग र शिक्षक तालिम विभाग यथावत चालू रहे । म ता त्यस बेला तेस्रो श्रेणीको शिक्षक थिएँ । छात्रहरूको यो भयङ्कर आन्दोलनको मैले ता विशेषरूपले केही थाह लाउन सकिन । हुनता कालिम्पोङमा त्यस बेलासम्म कुनै प्रकारको आन्दोलन भएको थिएन । हठात् यसरी आन्दोलन स्कूलमा हुँदा यसको खबर खरेबारी डढ़े मैं फैलियो । चारैतिर हा-हाकार मच्चियो । आँखा-ले देखेको कुरो—प्रायः साढ़े नौ बजे बिहान छात्रहरू लाम लागेर, अनेकानेक नारा लाउँदै स्कूलतिर बँरिए ! प्रिन्सिपलका आपिसका बरिपरि डभिएर कराउन थाले । "रिफोर्मेशन" लेखिएको एउटा प्लेकार्ड एउटा छात्रले बोकेको थियो । यस्तो हलचल र हाहाकार हुँदा पनि प्रिन्सिपल आपिस भित्रबाट डगेनन् । उच्च श्रेणीका शिक्षकहरू आपिसमा नै आएर बसे । छात्रहरूमध्ये एकाघले पत्थर हाने । आपिसको मूल ढैलोको एउटा ऐना फूट्यो । त्यही भित्रपट्टि श्री आर० डी० सुब्बा, श्री पी० पी० मुखिया, श्री एल० पी० टी० रोंगगोंग उभि-रहेका थिए । विहानदेखि बेलुकासम्म छात्रहरू बाहिर कराउँदै बसे । प्रिन्सिपल पनि दिनभरी एकै ठाउँ अड़िरहे । छात्रहरूका सुझाउहरूमा उनले न ता केही स्वीकृति दिए न ता आफ्नै केही सुझाउहरू छात्रहरूलाई व्यक्त गरे । आन्दोलन सफल भयो वा भएन केही भन्न सकिएन । त्यही दिनदेखि दशैंको बिदाको पनि एलान गरियो । पछि सुनियो प्रायः सबै छात्रहरूले आफ्नो भूलमा प्रिन्सिपल महोदयसित माफी-पत्र चढ़ाए । त्यही बेला-देखि मोल साहेब पनि यस इन्स्टिट्यूशनबाट बिदा भएर गए कसैलाई चालै नदिई । उनको अन्तिम शनिवार दशैंको बिदा पछि हामी स्काउटिंग चलाइरहेको बेलामा श्रीयुक्त के० डी० प्रधानको छेउमा आएर उनीसित मजबुती हात मिलाउँदै अंग्रेजीमा भने—"अच्छा, के० डी० म जाँदैछु" । त्यही बेला उनले यस विद्यालयमा प्रायः चौध वर्षसम्म नि.स्वार्थ सेवा दिएर चुपचाप सिन् बिदा भए । उनको बिदाइमा केहि समारोह थिएन, रोदन-क्रन्दन थिएन, उनको बिदाइ थियो शान्त, शून्य ।

अनन्त पथमा

—चन्द्र प्रकाश दहाल
श्रेणी ११

अरुणको त्यो स्वर्णिम् रश्मिले,
शशिको त्यो श्वेत किरणले,
तारकादलको गहना बनाई,
सजाएँ अन्तःकरणमा तिमीलाई ।

वसन्तको हरियो फरिया लगाई,
नभको नीलो चोली पैह्राई,
बादलको सेतो मजेत्रो ओढ़ाई,
सजाएँ अन्तःकरणमा तिमीलाई ।

उषा-लाली मुहारमा लगाई,
सोह्र शृङ्गार सम्पूर्ण पुरचाई,
रजनीको कालो केश सजाई,
सजाएँ अन्तःकरणमा तिमीलाई ।

विपना मेरो सपना झरी,
आशा मेरो निराश गरी,
छाड़ी मलाई जीवन व्रतमा,
गयौ तिमी अनन्त-पथमा ।

सानो रेली

'अज्ञात'

आहा ! सानो रेली, कुन भुक्त झेली –
आउँछयौ नि कहाँबाट ?
धाउँछयौ दिन-रात—
संध्या र प्रभात !
लिएर त्यो निरमय भेष, जान्छयौ तिमी दूरको कुन देश ?
लान्छयौ कसको-कहाँ-कुन सन्देश ?
सुसेल्दै जीवन गीत तरल अनिमेष ।
जन्मेको ठाउँ छाड़ी पार गर्दै झोड़-झाड़ी,
धारी-जंगल-पर्वत भारी, कति रम्य खेत-बारी,
नित बग्छयौ सुसेली, पहाड़की नानी चेली !
हे हाम्री सानो रेली !!
पाषणलाई छिचोली ?

शैलराज शिवको बरदान,
कुन भगीरथको त्यो ध्यान ?
आयौ तिमी युगको कल्याण ।
हाँसी हाँसी हाम फाल्दै, पद-चिह्न कसको पेल्याउँदै ?
जटा झैं बन-पर्वतमा कल्कलाउँदै,
बग्छयौ तिमी सरिते ! संगीत सुनाउँदै,
रेली तिम्रो अवतरण, मेरो गाउँ यो विष्णुचरण,
विष्णुपदि लेऊ शरण,
हृदयमा नित तिम्रो स्मरण ।
नित्य खेल्दै सुरेली, हे रानी ! नागबेली,
हे हाम्री सानो रेली !!
कौतुकता उरेली ।

हिमाली पियारो ओतमा,
लुटपुट गर्दै पाषाण गोदमा,
छड़्-छड़् मृदु संगीत श्रोतमा ।
यस्तो कुन उद्देश्य विशेषमा,
सृजनाको कुन अनुप छेकमा,
गिरि-कन्दहराको अन्तर भेकमा,
कवि-भावना सरी फुटयौ के उदेकमा ?
यौवन-मदले मदमस्तो,
बेशाल्-इच्छा नाग जस्तो,
पाषाण-हृदय नित डस्दो,
क्षण-भर पनि नअस्दो,
बग्छयौ दिल खोली, आसमानी परेली,
हे हाम्री सानो रेली ।
नित हाँसो उकेली ।।

हास्य-विनोद

सकलन—'राज'

एउटा बूढो मृत्यु-शैयामा आखिरी शास लिइरहेको थियो। उसलाई कुन्नि के याद आयो र आफ्ना सबै छोराहरूलाई छेउमा बोलाएर भन्यो—"हेर केटा हो ! अस्ति वरखामा मदेखि कान्छा भुजेलले ५०) सापटी लगेको छ, त्यो उठाउनू, अनि मण्डल जेठाकोमा मैले गोरु बेचेको पैसा राखेकोछु, त्यो पनि झिक्नू।"

छोराहरू मन लागे। जेठो चाहिले रुँदै बाबुको गोड़ा सुम्सुम्याउँदै भन्यो—"ऊफ् ! आहा !! हाम्रा बाको ता कस्तो मर्ने बेला सम्म पनि... सफा याद ! कति राम्रो मगज !!"

यही बीचमा बूढ़ाले फेरि भन्यो—"अन्त, नानी हो ! मैले काढ़को ऋण पनि सबै तिरिदिनू है। सबै भन्दा बेशी ता मैले माइला बाज्येकोबाट लिएको छु। त्यो सबै गरीकन..... ...।"

छोराहरू सबै बूढ़ादेखि पर हटेर टाउको ठोक्दै, रुँदै-कराउँदै भन्न लागे—"आहा ! हाम्रा बा को मर्ने बेलामा कस्तो बिग्रिएको बुद्धि !! अब भो कहाँ कहाँका कुरा गर्छन् -पक्कै मगज सड़केछ।"

कालू र भालू दुइजना खूब मिल्दा साथीहरू खोलाको किनारै-किनार डुलिरहेका थिए। कालूले एउटा सानो तख्तामा केही लेखिएको देख्यो। दुवै जनाले नजिकै गएर पढे—"जसले कोही डुब्दै गरेको मानिसलाई बचाउँछ त्यसले ५) इनाम पाउनेछ।"

दुवै जनाले खूब सोच-विचार गरेर यो फैसला गरे कि भालू पानीमा हाम फाल्ने अनि कालूले उसलाई बचाउने। दुवै जनाले अढ़ाई-अढ़ाई रुपया बाँड़ने। भालूले नदीको तेज धारमा हाम फालिहाल्यो तर जति सोचेको थियो त्यो भन्दा गहीरो र तेज पानी भेटेर त्यो आत्तियो। छप-छप गर्दै त्यो चिच्यायो—"ओ कालू ! बचाऊ बचाऊ।"

पानीको त्यस्तो धार, भालू आत्तिएको देखेर कालूले पनि पानीमा हाम फाल्ने आँट गर्न सकेन। आखिर खूब मगज लड़ाएर त्यसले डुब्दै गरेको साथीलाई भन्यो—"होइन, ओ भालू !! मैले तख्तामा लेखिएको फेरि पढ़ें। त्यहाँ त यो पो लेखिएको छ—"जसले कोही डुबेको लाश निकाल्छ त्यसले ५०) इनाम पाउनेछ। अब तिमी आफ सोच त ?"

एउटा मोटर-गाड़ी सड़कको डिलमनि पल्टिएको थियो। त्यसको वरिपरि धेरै मानिसहरू भेला भएर हेरिरहेका थिए। ड्राइभर हात-मुख कालो पारेर मोटर ठीक पार्ने कोशिष गरिरहेको थियो। उसको एउटा साथी त्यहाँ घुम्दै आयो। साथी ड्राइभरको त्यस्तो दशा देखेर उसले सोध्यो—"कसो हो साथी ! मोटर पल्टियो ?"

ड्राइभरले तुरन्तै जवाब दियो—"होइन ज्यू, यी जम्मै मान्छेहरूलाई मोटरको मनिलो पट्टिको भाग कस्तो हुन्छ भनेर पल्टाएर देखाइरहेको छु।"

एक दिन एउटा केटो स्कूलमा गुरुजीबाट जो साँचो बोल्छ त्यो मात्र स्वर्ग जान सक्छ भन्ने कुरा सिकेर घर आयो । आमालाई आएर सोध्यो—"आमा, कहिले तिमीले झूट बोलेकी छौ ?"

आमा सरल थिई, उनले भनी—"सायद, बोले होली ।"

केटो :बाबुले पनि ?

आमा एक दुइ पटक बोल्नु भयो होला ।

केटो ए, उसो भए ता स्वर्ग एकैदम नराम्रो पो रहेछ ।

आमा किन ?

केटो अब त्यहाँ ता गुरुजी र भगवान मात्र बस्ने रहेछन् ।

× × ×

एक मानिस (दिल्लीमा, रेलमा सुतिरहेको मानिसको पेटमा हात राखेर)—"महाशय, के यही हो दिल्ली ?" सुतिरहेको मानिस—"होइन म्यू, यो ता मेरो पेट पो हो ।"

★

अश्रु-अञ्जली

—दीपक कुमार रोका
श्रेणी -११

निस्तब्ध निशा अन्धकार गहन,
दुनिया देख्यो सुखको स्वपन ।
तर एक कुनामा आकुल क्रन्दन,
मृत्यु सँग लड्यो निर्बल जीवन ।।१ ।।

बूढा सुमा ती मृत्यु [illegible]
अश्रु अविरल सक्त
घोर रोग त्यो [illegible]
स्वप्नु कसरी यो दुःख

दीपकको पिलपिल क्षीण प्रकाशमा,
'दीपक' प्रतिपल जननी पासमा ।
प्रकाश भावना प्रयत्न हजारौं,
हृदय भन्छ गरौं वा नगरौं ।।३।।

अन्तिम दीर्घ निश्वास छोडी,
यावत् जीवन बन्धन तोडी ।
छोड़ी गइस् जननी बालकलाई
कुन जगतमा एकलो असहाय ।।४।।

संसार रोग शोक भागको,
नित्य भूमि यो सजोग वियोगको ।
करोल काल सग केही नचली,
सुमा ! निमीकन यो अश्रु-अञ्जली ।।५।।

●

श्रीमती स्कट मेम-साहिबाको बिदाईमा श्री डी० आर० बरालले इन्स्टिट्युशनका तर्फबाट दिएको भाषण—५ अगस्त १९६१

सभापति महोदय, माननीय स्कट परिवार, मित्रवर्ग तथा छात्रगण !

आज हामी यहाँ सारा शिक्षकवर्ग तथा छात्रगण एकत्रित भइरहेका छौं—हाम्री प्रिया श्रीमती स्कट मेम साहिबालाई हार्दिक बिदाई दिनलाई ।

यस पहाड़ी अञ्चलमा यस बेलासम्म स्कट परिवारसित परिचित नहुने व्यक्ति शायद बिरलै होलान् । श्रीमती स्कटको जन्म यहीं कालिम्पोङमा भएको थियो । उहाँको बेरथोर बाल्यावस्था यहीं तिब्बतीय मिशन हाउसमा बितेका हुनाले आज हामी उहाँका मुखारविन्दबाट शुद्ध र स्पष्ट नेपाली भाषा उच्चारित भएको सुन्छौं । आठ दश वर्षको उमेरसम्म उहाँ यहीं कालिम्पोङमा बसी शिक्षा प्राप्त गर्नका निंति स्कटलेण्ड जानु भयो । उहाँ स्वर्गीय मेकेन्जी साहेबकी माहिली छोरी हुनुहुन्छ । उहाँका पिता स्वर्गीय मेकेन्जी साहेब यस पहाड़ी अञ्चलका सर्वप्रथम तिब्बतीय मिशनरी हुनुहुन्थ्यो । उहाँ एक पल्ट यङ्ग हजबेन्डको तिब्बतीय मिशनमा द्रुभाषी नियुक्त भई ल्हासासम्म जानु भएको थियो ।

हाम्रो मेम साहिबाको शिक्षा स्कटलेण्डमा नै सम्पन्न भयो । उहाँले योग्यतापूर्वक सन् १९२३ सालमा डाक्टरीको उच्च उपाधि एम० बी०, सी० एच० बी० प्राप्त गर्नुभयो । शिक्षा अध्ययन समाप्त हुने बित्तिकै सन् १९२४ सालमा दैव-योग उहाँको शुभ-विवाह हाम्रा वर्त्तमान प्रिन्सिपल साहेब श्री डब्लू० एम० स्कटसित सम्पन्न भयो । अब सुश्री हेलेन मेकेन्जीबाट उहाँ श्रीमती स्कट हुनुभयो । श्री स्कट साहेबले विदेशीय मिशनको कार्यभार ग्रहण गर्नुभयो र उहाँ पञ्जाब प्रान्तका लागि नियुक्त हुनुभयो । त्यहीं उहाँका पिताज्यू पनि हुनुहुन्थ्यो । तर परिस्थितिवश भर्खरै विवाहका प्रणय-सूत्रमा बाँधिएका स्कट नव-दम्पति सन १९२४ साल .भित्र नै यता कालिम्पोङतिर खटिनुपर्‍यो । साहेबले यस अञ्चलका मिशनको कार्य आफ्नो हातमा लिनुभयो । त्यसबेला उहाँहरू तिब्बतीय मिशन हाउसमा बस्नुहुन्थ्यो । यही बेला-देखि श्रीमती स्कटले आफ्ना पतिका कामहरू-मा सहायता प्रदान गर्दै अन्यान्य सामाजिक कामहरू गर्न थाल्नुभयो । सन् १९३१ सालसम्म यहीं तिब्बतीय मिशन हाउसमा बसी गिल्ड मिशन हाउसमा सरूवा हुनु भयो ।

सन् १९४३ सालको नोवेम्बर महीनामा श्रीयुत स्कट साहेब डिस्ट्रीक मिशनमो कामबाट सरुवा भई यस इन्स्टिट्युशनमा प्रिन्सिपलको पदमा आउनुभयो । हामीले डिस्ट्रिक मिशनमा हुँदा 'स्काउट' साहेब र 'स्काउट' मेम साहिबा भनेर चिन्हेका थियौं । साँचि नै साहेब खाकीको लुगा लाएर एन्डरसन आपिसमा बस्नुहुन्थ्यो । हामी एस० यु० एम० आई० का छात्रहरूले त्यो गिर्जामनि सुन्तला चोर्दा आपिसबाट निस्केर उहाँले हाम्रो सातो जाने गरी खेद्नुहुन्थ्यो । हामी उहाँको पोशाक, जीव-डाल देखेर सम्झन्थ्यौं—उहाँ स्काउटका विशेष एउटा साहेब हुनुहुदो रहेछ । तर

Hoisting of the National flag

Sitarist—
Birendra Kumar

Rabi Sangeet—
Kumar Pradhan & Co.

पछि यस इन्स्टिट्युशनमा आए पछि हामीले 'स्कट' एउटा विशेष थर हो भनेर चाल पायौं। सन् १९४३ सालदेखि आज-पर्यन्त यस विद्यालयप्रति स्कट परिवारको दृढ़ नाता जोरियो। स्कट साहेबले प्रिन्सिपलको कार्यभार सम्हाली प्रथम दिन श्रेणीमा पढ़ाउन पस्ता उहाँ हाम्रो श्रेणीमा आउनु भयो र 'एडमिनिष्ट्रेशन'-का विषयमा पढ़ाउनथाल्नु भयो। त्यस बेला म दशौं श्रेणीकी छात्र थिएँ—आज म उहाँका प्रथम छात्र उहाँकै पत्नीलाई विदाई दिन यहाँ खड़ा छु। यही बेलादेखि हाम्री मेममाहिबाको पनि यस इन्स्टिट्युशन-सित घनिष्टता बढ़दै गयो।

श्रीमती स्कटका यस अञ्चलमा प्रायः संतोस वर्षसम्मको निःस्वार्थ सामाजिक एवं धार्मिक सेवाहरू अनेक छन्—एक-एकवटा गरी वर्णन गर्न सकिन्न। तथापि म केही अंशमा उहाँका निःस्वार्थ सेवा, उदारता एवं शुभकार्यहरूका उल्लेख गर्ने कोशिष गर्छु। आफ्ना परिवारका देख-रेख गर्दै मिशन तथा स्कूलका कति कामहरू भित्री तौरले गरिरहनु भएकै छ। आफ्ना पतिका कैयन् मुख्य कामहरूमा उहाँले हात दिइरहनु भएकै छ। अझ सम्म पनि मिशनका कति मुख्य सभा-सोसाइटीको योग्य रूपले सञ्चालन एवं नेतृत्व गरिरहनु भएकै छ। विशेष गरी 'क्लिनिक' को कार्यभार उहाँले धेरै वर्षसम्म लिनुभयो। उहाँको यस कार्यबाट यहाँका असंख्य नारीहरूलाई आवश्यकीय फायदा मिल्यो। शायद हाम्रै कति सम्बन्धीहरूले पनि उहाँको यस कार्यबाट फायदा उठाए होलान्। उहाँको अर्को स्मरणीय कार्य हो 'स्त्री-गिल्ड'-का आमाहरूका मानसिक एवं धार्मिक जागृतिको नेतृत्व। यस सभाका उहाँ योग्य नायिका हुनुहुन्थ्यो। स्त्री-गिल्डका आमाहरूका यस संगठनलाई सुचारु-रूपले संचालन गर्नका निति उहाँ आफै खटिएर दान-संग्रह गर्नुहुन्थ्यो तथा सिलाई-बुनाई गरेर, गराएर यस संस्थामा अर्थ संग्रह गर्नुहुन्थ्यो। वास्तवमा उहाँ स्त्री-गिल्डकी आमा नै हुनुहुन्थ्यो। यस इन्स्टिट्युशनमा पनि उहाँ यत्तिका वर्ष आमाकै रूपमा रहनु भयो। यस बाहेक समय-समयमा चारटरीस अस्पतालमा पनि सहायता प्रदान गर्नुभयो। केही काल सम्म उहाँले सन्त एन्ड्रूस कोलोनियल होम्स (डा० म्याहाम्स होम्स)-मा पनि सेवा गर्नुभयो। अन्त्यमा उहाँले कालिम्पोङ आर्टस र क्राफ्टसको सञ्चालन भार आफ्नो हातमा लिनुभयो। दैवात् आफ्ना पतिको बिरामीले उहाँले यो कामबाट अल्प समयमा नै हात धुनुपर्‍यो। उहाँ बिरामी पतिको सेवा-सुश्रूषामा लाग्नुभयो।

उहाँका उदारता तथा परोपकारका कार्य अनेक छन्, जो आज कहानी भइसकेका छन्। उहाँका दयामय तथा प्रेमपूर्ण व्यवहारमा आकर्षित भएर यहीं वरिपरिका कतिपय गरीब-दुःखी स्त्रीहरू उहाँका बारदलीमा तांत लागिरहन्छन्। कसैलाई भोजन, कसैलाई वस्त्र, कसैलाई द्रव्य दिएर उहाँ तिनीहरूलाई सन्तुष्ट तुल्याउने चेष्टा गर्नुहुन्छ। गरीब दुःखीप्रति उहाँका उदारताका भावना हाम्रा नजरदेखि लुकेको छैन। अहिले पनि हामी देखिरहेका नै छौं—कति दुःखी गरीब स्त्रीहरू यहाँ सम्म कि पगली स्त्रीहरू पनि उहाँका अघि-पछि हिंड़िरहेका नै छन्। केही वर्ष अघि एउटी विधवा-स्त्रीका बाल-बच्चा हुर्काई-बढ़ाई काम-काममा समेत लाइदिनु भएको थियो। आफ्ना घरका नोकर-चाकर प्रति उहाँ अन्नपूर्णा हुनुहुन्थ्यो। फेरि हामी शिक्षक तथा छात्रगणलाई उस्तै मायाको बन्धन-मा बाँधिसक्नु भएको थियो। पाठशालाका हरेक उत्सवमा उहाँ स्वयं सामेल भई यथोचित

योगदान प्रदान गर्नुहुन्थ्यो । प्रति वर्ष पारितोषिक-वितरणको दिन दिनु भएको प्रीति-भोज हामी प्रत्येक शिक्षकको हृदयमा जीवान्त छाप रहनेछ । उहाँको त्यो प्यारको मृदुमय छाप अब हाम्रो हृदयबाट कहिले मेटिनेछैन... ...कहिले । उहाँको हंसमुख स्नेहमयी व्यवहार यस विद्यालयमा उहाँको मृदु-स्मृतिको रूपमा चीरहित एवं नवीन रहनेछ । उहाँले छरिराख्नु भएका सुकार्य, परोपकार, सद्व्यवहारका बिऊहरू समयमा उम्रनेछन्, बढ्नेछन्, फुल्नेछन्, फल्नेछन् । यस पहाड़ी अञ्चलका नेपाली-भोटे-लापचेका घर-घरमा । उहाँले गर्नु भएको यस पाठशाला प्रतिका सहायताका निति उहाँको चीर ऋणी रहँदै इन्स्टिट्युशनका तर्फबाट म उहाँलाई हार्दिक धन्यवाद ज्ञापन गर्दछु ।

उहाँका धीरता, सहिष्णुता एवं कार्य-तत्परताको प्रातःस्मरणीय घड़ी सन् १९५५ सालको दिसम्बर महीना उल्लेखयोग्य स्मरणीय तथा आदर्शयोग्य छ । त्यो संकटकालीन बेला आज सम्म हामीले भुलेका छैनौं—अनि भुल्न पनि सक्दैनौं । त्यस बेला हाम्रा प्रिन्सिपल साहेब बिरामी पर्नभयो । साधारणै रोग होला भनी मेमसाहिबाले घरैमा उपचार गर्ने कोशिप गर्नु भयो तर रोग दिन-परदिन बढ़दै गयो । आखिरमा साहेबलाई अस्पतालमा ल्याइयो । निकै दिन बितिसक्दा पनि डाक्टरहरूले रोग खुट्याउन सकेनन्—साहेब रोग-शैयामा लाचार हुनु भयो । यस बेला हाम्री मेमसाहिबा किञ्चित पनि अत्तालिनु भएन, हरेश खानु भएन, विचलित हुनु भएन; बरू संयमतासाथ रोग-पीड़ित लाचार पतिको सेवा-सुश्रूशामा तल्लीन हुनु भयो । रोगी लाचार भएकोले, रोगै खुट्याउन नसकेकोले रोगीलाई कलकत्ता लैजाने राय भयो । त्यो स्मरणीय एक बिहान घामै पनि झुल्केको थिएन, सिरमिरे उज्यालोमा मेमसाहिबाले आफ्ना रोगी पतिलाई कलकत्ता लाने साहस गर्नुभयो र घर-द्वार लथालिङ्गै छोड़ेर, यता-उताको केही बिचारै नगरी दुइ चारजना मित्रहरूसित बिदा भई पतिलाई साथमालिई हिँड़्नुभयो—पति-भक्तिको ज्वलन्त उपमा देखाउँदै । त्यो बिहान.. गहन शून्यता-लाई चिर्दै गाड़ी अघि बढ़्यो—जन प्रायः शून्य राजपथमा, भविष्यलाई दोधारमा छोड़ेर । यस्तो संकटको बेलामा पनि असह्य अबलाले दग्ध हृदय लिएर ठूलो साहस र धैर्य्यधारणको कार्य्य गर्नभयो । कलकत्तामा पनि रोगको केही टुंगो नलाग्दा साहेबलाई बेलायत नै लगेर उपचार गर्ने निश्चय भयो । अब हेर्नोस् एउटी अदना असहाय नारीको अदम्य साहस ! मृत्युसित लड़दै गरेका पतिलाई एकलै सात समुद्र पार लानु ! के यो सानो कुरा थियो ? शायद उहाँका स्थानमा कुनै अन्य नारी भए उसलाई यस्तो आँट सर्वथा असम्भव हुने थियो । तर हाम्री मेमसाहिबाले यस्तो विपत्तिजनक कार्य पनि आँट गर्नुभयो । हुनता त्यसबेला उहाँको हृदयमा के के बितिरहेको थियो उहाँलाई नै थाह छ । साँच्चि नै, मानव दुनियाँदेखि पर... पर हुँदैगएका आफ्ना रोगपीड़ित पतिलाई बेलायत पुऱ्याउनु भयोसकुशल । ब्रह्मा पुगे पछि निरन्तर रोगीको सुश्रूषामा लागि डेढ़ वर्ष भित्र नै भला चंगा तुल्याएर यहाँ हाम्रा बीचमा ल्याइदिनुभयो । त्यो दिन—हामी भुल्न सक्दैनौं.....दुब्लो-पातलो शरीर भएको दाह्री-जुंगा पनि बढ़िसकेको साहेबलाई ठीक साढ़े बाह्र बजेतिर यसो उँभो स्कूलतिर आउँदै गरेको देखेर छात्रहरू श्रेणी छाड़ेर तैं छाड़ कि मैं छाड़ गर्दै 'साहेब आयो, साहेब आयो' भन्दै बाहिर निस्के । साना साना नानीहरू ता तलै पुगेर सलाम पनि गर्न थालेछन् । एक जना सानो छात्रलाई हातमा डोऱ्याएर साहेब आउनुभयो । भेट-घाट

भयो। हृदको मिलनमा हाम्रा आँखा भरिएर आए। कण्ठ रुद्ध भए। केही पनि बोल्न सकेनौं—केवल हात मिलायौं। बस्, यही थियो हाम्रो पुनःमिलनको घड़ी—मेमसाहिबाको अविरल सेवाको परिणाम। यसैको केही अघि मेमसाहिबा पनि आफ्नी छोरीसित रातो छाता ओढ़ेर आइपुग्नु भएको थियो। उहाँको त्यो दिनको रातो छाता अब यस विद्यालयमा राखै भएर रहने भयो। सारा इन्स्टिट्युशन फेरि पनि उहाँलाई आन्तरिक धन्यवाद प्रकट गर्दछ—कारण उहाँको सेवा-सुश्रूषाको फलस्वरूप आज हामी हाम्रा बीचमा प्रिन्सिपल साहेबलाई हँसमुख, हँसेउली गर्ने बानी तथा सन्तोषजनक स्वास्थ्य लिएर खड़ा देख्छौं।

परिवर्त्तनशील जगत्ले मानव-जातिलाई परिस्थितिवश मिलन र विछोड़ गराउँछ। मिलनमा हर्ष, विछोड़मा रोदन—यो त नियमै हो प्रकृतिको। हुनता कति महानुभावहरू आए सेवाको भाव लिएर तर गए रातदिन स्वार्थ साधनमा आफ्नो बहुमूल्य समय बिताएर। श्रीमती स्कट यस प्रकृतिकी नारी हुनु हुन्थ्यो। उहाँमा थियो स्वच्छ निःस्वार्थ सेवाको भावना। उहाँको १९४३ सालदेखिको यस इन्स्टिट्युशनसित नाता थियो तर आज दुर्भाग्यले भनौं अथवा विधिको विधानले उहाँ हाम्रा बीचबाट बिदा भएर जानु हुँदैछ। भन्न सकिँदैन—पुनःमिलन होला वा नहोला। यो रह्यो भविष्यकै गर्भमा सीमित। आज हामी सारा छात्र-तथा शिक्षकवर्ग विछोड़को विरह व्यथालाई दबाउँदै, परिस्थितिसित लड़न नसकेर हृदयलाई कठोर तुल्याउँदै उहाँलाई यस घड़ी बिदा दिइरहेका छौं। उहाँको यस बिदाईमा हामी अत्यन्तै दुःखी छौं। हामीलाई त आशा थियो उहाँ हामीसित आफ्नो जीवन पर्यन्त बस्नु हुनेछ। अब उहाँ जहाँ गएर बसे तापनि हामी र यस इन्स्टिट्युशनको संझना हृदयमा राख्नु हुनेछ -मिशनका अगामी कार्यहरू वृद्धि गर्नमा यस इन्स्टिट्युशनको शुभचर्चा गर्दै—यस पहाड़ी अञ्चलमा उहाँहरू कै परिश्रम र त्यागले स्थापित भएका मसीही-मण्डली प्रति शुभेच्छा राख्नु हुनेछ भन्ने हाम्रो पूर्णाभिलाषा छ।

अन्त्यमा—उहाँको भविष्य कार्यक्रम पूर्ण गराउनमा, कर्त्तव्यपथमा निर्विघ्नपूर्वक अघि बढ़नमा, जीवनमा परिआउने विघ्नबाधा दूर गराउनमा, सुन्दर भविष्य निर्माण गर्नमा, पारिवारिक जीवन सफलीभूत बनाउनमा, तथा शारीरिक एवं मानसिक आरोग्यतामा परम शक्तिशाली परमेश्वरले आशिष, दीर्घ-जीवन एवं सामर्थ्य प्रदान गरून्। उहाँको यो लामो जल-यात्रा सुगम; आनन्दमय र शान्त बनोस्। सुस्वास्थ्य—सकुशल आफ्ना घरमा पुगी वहाँका कार्यहरू सम्हालिऊन्—शेष जीवन अझ सुन्दर, सुरम्य, शान्तिमय एवं उल्लासपूर्ण बनोस्—बस्, यही हाम्रो हार्दिक शुभकामना छ।

बिदा!

सुमाइट

कालिम्पोंग

१९६१

गणतन्त्र दिवस

गौरीशंकर अग्रवाल
श्रेणी १०

आया गणतन्त्र दिवस प्रिय ! आया गणतन्त्र दिवस
लाया सबके अन्दर उमंग ।
हुइ चालीस कोटि जनता प्रसन्न
लौटे हमारे भाग्य पुनः ॥१॥

हुआ राज्य हमारा हुआ विधान हमारा,
हुआ देश खुश हाल हमारा ।
अब करना है काम हमें मिलजुल कर,
सुखी होवें हम ऊँचा हो नाम हमारा ॥२॥

हमे करना है अब परिश्रम
करता है अब देश को सत्पथपर
उठाना है हमें मानव जीवन का स्तर
करना है अब हमें काम मिलजुल कर ॥३॥

नवयुग

—सन्तोष कुमार अग्रवाल
श्रेणी ११

युग ठहरो, मैं नवजीवन
का वरदान लिए आता हूँ
देखा है युग तुमने मेरा
भूखा नंगा जर्जर कृशतन ।
आकुल अविरल मानव का
क्षण प्रतिक्षण रोटी क्रन्दन ।
जलती लाशोंका जमघट
और मुर्दा मानव के पंजर ।
नंगी मां बहनों की छाती
में तीखा पैना सा खंजर ।
अकुलाये बेबस नयनों में
जीवन की सांझ उदासी ।
बेड़ी में जकड़ी मां को
सदियों की भूखी प्यासी ।
देखा है कांचन यौवन
बुझते दीपक सा ढलता ।
मासूम जिगर का टुकड़ा
भूखी लपटों में जलता ।
लेकिन मां की बलिवेदी
पर मैं अपना खून चढाकर,
भावी मानव की मञ्जिल
आसान किये जाता हूँ...।
फांसी के फन्दों मे झूली
परवानों की वह रंगीनी ।
मुर्दा शेरों की गर्जन में
गोरे साहब की हैरानी ।
भूलोगे युग कैसे तुम भी
अपनी छाती के घावों को ।
नंगे चौराहों पर लुटती
नव यौवनमय कलिकाओंको ।
अँधियारी काली रातों में
मन सन गोली के बौछारें ।
धू धू जलती थी झोपड़ियां
गिरती महलों की दीवारें ।
बरसे अंगारे तोपों से
बिजली सी संगीनें चलती ।
उजड़े फूलों के चमनों सी
नवयुवकों की हस्ती लुटती ।
सोये बेसुध जो दीवानें
मिट्टी की गोदी में लिपटे,
मैं उन के प्राणों को फिर से
तुफान दिए जाता हूँ...।
बैठेगी जब संस्कृति लिखने
नव युग का नव इतिहास नवल ।
बेटों के खूनी दागों का
सीने से चिपटा कर आंचल ।
फिर ऊंचे नीचे गोरे कालों के
नारों से प्यार नहीं होगा ।
पशुता का मानव मर्यादा पर
इतना बिस्तार नहीं होगा ।
न भूखा नंगा दीन कृषक
सामन्त बड़े पूंजी वादी ।
टूटे फूटे माटी के घर
और महल अटारी अकाशी ।
हो वही सकेगी रामराज्य
की रूपरेखा या साम्यवाद ।
हो एक सूत्र हो एक गठन
हो एक जाति भाषा समाज ।
तब तक भूखों के हाथों में
दे क्रान्ति रूप की एक ज्वाल,
मैं महानाश के आदि देव
को गूंज जगा जाता हूँ.....।

सवाल का जवाब

—दीनानाथ पाण्डेय
श्रेणी ८

बादशाह अकबर का नाम कौन नहीं जानता? भारत के इतिहास में वे एक महान बादशाह हुए हैं। उनके दरबार में बड़े-बड़े विद्वान् थे। बादशाह प्रायः उन विद्वानों के साथ वाद-विवाद किया करते थे।

एक दिन दरबार लगा हुआ था। बादशाह अपने सिंहासन पर आसीन थे। उनके आसपास उनके नवरत्न तथा अन्य दरबारी बैठे थे। एकाएक बादशाह ने मौन भंग किया। उन्होंने बीरबल से पूछा—"बीरबल, हिन्दुओं के धर्म ग्रन्थों में लिखा है, कि श्रीकृष्णजी ने जब हाथी की करुण पुकार सुनी, तो पंदल ही दौड़ पड़े। न उन्हों ने किसी नौकर को साथ लिया न कोई सवारी ही ली। आखिर इसका क्या कारण था? क्या श्रीकृष्णजी के पास कोई नौकर न था, या कोई सवारी न थी?" "बादशाह सलामत!" बीरबल ने झुकते हुए कहा—"सवाल का जवाब तो कठिन नहीं है, पर फिर भी इसका उत्तर देने के लिए मैं कुछ दिन का समय लेना चाहता हूँ।" मंजूर है। पर कितने दिन लोगे उत्तर देने के लिए?" बादशाह ने पूछा।

"जी, सिर्फ चार दिन!"

दरबार उठ गया। बीरबल प्रश्न का उत्तर खोजने अपने घर लौट आए। कुछ सोचने के पश्चात् उन्होंने मोम का एक पुतला बनवाया। उस पुतले की सकल हू-ब-हू बादशाह अकबर के पोते से मिलती थी।

चार दिन बीत गए। आज बीरबल को बादशाह के प्रश्न का उत्तर देना था। बीरबल ने आभूषणों और वस्त्रों से सजा मोम का पुतला एक नौकर को थमा दिया, और उसे आदेश किया कि देखो, जिस भाँति बादशाह के पौत्र को लेकर तुम उनके पास जाते हो, आज इस पुतले को भी लेकर जाना। परन्तु ध्यान रहे, बादशाह के सामने पहुँचने से पहले ही तुम जल-कुण्ड के पास इस होशियारी से फिसल कर गिर पड़ना कि मोम का पुतला पानी में जा पड़े और तुम जमीन पर गिरो। सब काम सावधानी से होना चाहिए।"

"जैसा हुकुम, सरकार!" नौकर ने कहा, और मोम का पुतला लेकर चला गया।

शाम हो गई थी। बादशाह का नौकर मोम के पुतले को उठाए (जो राजकुमार की शकल का था) बादशाह के पास ले जा रहा था। बादशाह ने दूर से अपने पौत्र को आते देखा, तो प्रसन्न हो उठे। पर यह क्या? बादशाह एकदम घबराहट से उठे। उनके नौकर का पैर जल-कुण्ड के पास फिसल गया था, और मोम का पुतला, जो बादशाह का पोता लगता था जल-कुण्ड में जा गिरा था। बादशाह ने बिना किसी हिचकिचाहट के जल-कुण्ड में छलाँग लगा दी, और पुतले को लिए बाहर आ गए। बाहर आते ही उन्होंने देखा कि उनके सामने उनका पौत्र न होकर एक

मोम का पुतला था। तभी एकाएक बीरबल भी वहाँ जा पहुँचे।

उन्होंने मुसकाते हुए बादशाह से पूछा—"आलीजाह! आपके नौकर उपस्थित थे, फिर क्यों आप अकेले ही पैदल अपने पौत्र को बचाने दौड़ पड़े?"

बादशाह अकबर समझ गए कि यह सब बीरबल का ही काम था तभी बीरबल फिर बोले "जहाँपनाह! जिस तरह आप को अपना पौत्र प्यारा है, उसी भाँति श्री कृष्ण जी को अपने भक्त प्यारे थे। इसी खातिर हाथी की करुण पुकार सुन कर वे पैदल ही दौड़े थे।"

बादशाह अपने शवाल का जवाब पा कर बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने बीरबल को बहुत सा इनाम दिया

जरा हँस भी लो

—हरिनारायण ठाकुर
श्रेणी ८ बी०

एक बार दो मूर्खों को फाँसी की सजा हुई। पहले मूर्ख को फाँसी हो जाने के बाद उस के शरीर को पास की नदी में बहा दी गई। यह देख कर दूसरा मूर्ख रोने लगा। उसे रोते देख जल्लाद ने पूछा क्यों, क्या फाँसी से डर लगता है? (दूसरा मूर्ख रोते हुए)—"मुझे फाँसी के बाद नदी में मत बहाना।"

जल्लाद—"क्यों?"

दूसरा मूर्ख—"मुझे तैरना नहीं आता।"

* * *

एक बेहद मोटी महिला—ऐ रिक्शावाला! रिक्शा खाली है क्या?

रिक्शावाला—जी सरकार की ओर से हमें तीन मन से ज्यादा बोझ खींचना मना है।

* * *

रामने श्याम से पूछा—कहो कैसे आना हुआ?

श्याम ने कहा—'दो नये पैसे मेरे पास थे, दो नये पैसे माता जी ने दे दिया और दो नये पैसे रास्तों में मिल गये और इस प्रकार आना हुआ।

* * *

एक अध्यापक व्याकरण पढ़ाते हुए छात्र से पूछा "लिंग कितने प्रकार के होते हैं।" इस पर छात्र ने उत्तर दिया—"लिंग चार प्रकार के होते हैं स्त्रीलिंग, पुलिंग, घिलिंग और दार्जिलिंग।"

* * *

टीचर ने एक लड़के से पूछा—"रेखा कैसे बनती है?"

लड़के ने उत्तर दिया—"जी रेखा तो मेरी बड़ी बहन का नाम है।"

●

दो फूल

—सत्येन्द्र कुमार सिन्हा
श्रेणी १०

उन दो पहाड़ियों के बीच बसी हुई वह बस्ती, जहाँ का वातावरण शान्त था, जहाँ की रौनक मन को हर लेती थी. जहाँ के लोगों का हृदय सरल और पवित्र था वैसी ही जगह की यह कहानी है।

राधा और थापा दो जाति के ये दो प्राणी थे। राधा एक मोची खानदान की एक सुन्दर लड़की थी जिसकी सुन्दरता राधा को भी मात कर देती थी।

थापा एक क्षत्रिय कुल का नौ जवान युवक था जिसका सुडौल श्याम वर्ण शरीर कृष्ण की याद दिला रहा था। ऐसे ही ये दो जीव थे।

समय बीतता गया और समय के साथ साथ ये दो दिलों में प्रेम ने अंगड़ाई ली। दोनो में प्यार हो गया और जनम जनम भर एक रहने का वादा किए। ऋतुएँ बीतती गई, उनका प्यार बढ़ता गया। और एक दिन वह आया जब उनके प्यार की खबर सारे गाँव में फैल गई।

गाँव के बूढ़ों ने आश्चर्य किए। दोनों को भला-बुरा सुनाया और उन के मिलन पर प्रतिबन्ध लगा दिया गया। अब उन का मिलना कठिन हो गया।

गाँव वाले उन्हें अलग करने का उपाय सोचने लगे और अन्त में राधा की शादी पास के एक लड़के से तय हुई। बरात आई खुब सज-धज कर बाजे गाजे के साथ-साथ।

उधर थापा अँधेरे कमरे में बन्द अपने भाग्य पर रो रहा था, पछता रहा था, कोस रहा था उन लोगों को जिन्हों ने एक हि भगवान् के बन्दों को कितने टुकड़े में बाँट डाले थे। थापा का बुरा हाल था, वह हमेशा राधा का नाम रट रहा था।

राधा भी रो रही थी अपने थापा के लिए पर बोल न सकी एक भी शब्द समाज विरुद्ध। शादी का शुभ लग्न आया। राधा अपने पति की हो गई। बरात के सभी लोग खा-पीकर निद्रा देवी के गोद में जा बसे। सभी सो गए।

सुबह हुई। सभी ने देखा थापा को जो अपने को राधा के लिए तड़प-तड़प कर जान देदिए थे। उधर जब राधा को खबर देने गए तो देखा कि राधा भी थापा से जा मिली थी। सारा समुदाय दुःखी हो चला उन के बलिदान पर, और खुश हो उठे उन के प्यार पर।

चिता तैयार की गई और सुला दिए गये वे दो पवित्र दिल। आग जलाई गई और जलने लगे दो मासुम, दो फूल। प्यार हंस रहा था और रो रहा था समाज, रो रहे थे समाज और जातपात के कर्णधार। आग की लपट कम हो रही थी और पहाड़ी के एक कोने से एक दर्दनाक आवाज आ रही थी—"मोहब्बत जिन्दाबाद!"

आप लोगों ने कहानी पढ़ ली और उसका परिणाम भी देख लिया। अब मैं

1961 Class XB with Staff

1961 Class IXA with Staff

पूछता हूँ कि जब ऐसी चीज हमें दुःख पहुँचाती है तो हम उसे क्यों कर मानते हैं। जो रिवाज एक मानव को अलग कर देती है उसे हम क्यों प्यार करते हैं जिसने हमारे भारत को हजारों वर्ष गुलाम बनाया, जिसने हमारे देश के टुकड़े-टुकड़े कर डाले, जिसने हमारे घर में आग लगा दी। तो क्यों कर हम उस साँप के बच्चों को दूध पिलाएँ? हम क्यों उसे अपनाए?

भाइयों! अभी भी समय है। अभी चेतिए और निकाल कर फेकिए अपने दील से जिस से फिर से आप के घर में मोहब्बत बढ़े, मानव-मानव को प्यार करे, आप खुश हों, आपका देश खुश हाल हो और हमारे गान्धीजी के सपनों का राम-राज्य पूरा हो।

जय हिन्द!

सुने हैं ये लतीफे?

—दीनानाथ पाण्डेय
श्रेणी ८ बी०

एक अध्यापिका कक्षा को बता रही थी, कि कुछ ऐसे जानवर भी होते हैं, जो कोई ऐसा काम कर सकते हैं, जिसे हम नहीं कर सकते वे बोली—"देखो चमगादड़ उलटी लटकी रहती है। कुत्ता किसी भी चीज को सूंघ कर पता लगा सकता है।"

फिर वे मुन्नी की ओर मुड़कर बोली—"अच्छा मुन्नी, तुम्हारे मकान में बिल्ली है न? जरा बताओ तो, वह क्या काम कर सकती है, जो मैं नहीं कर सकती?"

"आप दुम नहीं हिला सकतीं।" मुन्नी ने तपाक से उत्तर दिया

* * *

एक प्रोफेसर एक नाटक कम्पनी के मैनेजर के पास जा कर बोले—"आपने कल के अखबार में छपवाया था कि आपको एक ऐसा कलाकार चाहिए, जो किसी भुलक्कड़ व्यक्ति का सुन्दर अभिनय कर सके। मैं उसके लिए हाजिर हूँ।"

मैनेजर—"हाँ, परन्तु यह बात कल के नहीं, आज के अखबार में छपी है।"

प्रोफेसर—"ओह, मैं भूल गया!"

मैनेजर—"कोई बात नहीं। आप अपने साथ आवश्यक सार्टिफिकेट तो लाए हैं न?"

प्रोफेसर—"ओह, मैं यह भी भूल गया!"

मैनेजर—"कोई बात नहीं। मुझे सार्टिफिकेट नहीं चाहिए! मैंने आपको नौकरी पर रख लिया है!"

●

सरिता की महत्ता

भीमचन्द्र अग्रवाल
श्रेणी १०

वह गरीब था। उसके सब कोई मर चुके थे। कोई उसको आश्रय देनेवाला न था। लोगों की नजरों में वह एक भिखारी था और वह भी पतित। कोई उसे चोर की पदवी देता, तो कोई डाकू की। उसका कोई धर्म्म नहीं था।

भूखे का क्या धर्म्म ? जहां दो रोटियां मिलीं खाई, नहीं तो सिर्फ पानी पिया और चल दिया। कभी-कभी तो पानी भी पिने को नहीं मिलता। दाता लोग एक आधी गेटी दे कर ही भगा देते। फिर क्या वह इधर उधर पानी पीता फिरता। कभी-कभी तो नाली के पानी से प्यास बुझा लेता।

लोगोंने अब उसके लिये एक और उपाधि खोज निकाली। पागल है, पागल।

अब तो उसे जमाना ही पागल कह उठा। लड़कों की बन आई वे बेधड़क, उस पर खुले मैदान ईंट पत्थरों की वर्षा करने लगे।

जून-जुलाई की कड़कड़ाती दो पहर की धूप, खून से लथपथ कौन ?

वही पागल

भाग रहा है बेतहाशा।

बेचारा पानी-पानी की रट लगा चिल्लाये उठा वही पागल पर सुनता कौन है।

सुनकर भी लोग अनसुनी कर देते हैं। पागल ठहरा न! पास ही मन्दिर था। वह गया, वहीं गया जहां प्यास बुझने की आशा की थी। और पानी भी मागा।

पुजारी मोंटा लेकर मारने दौड़ा साला पागल कहीं का।

पागल भागा और भागता ही गया।

यह लो मस्जिद भी आ गई। पागल ने दरवाजा खटखटाया, पर कोई आवाज नहीं। फिर लगा जोर जोर से खटखटाने और पानी, पानी की रट लगाने।

दोपहरी की धूप देखने लायक की थी। "अरे हरामी के बच्चे!" फिर आ गया। नींद हराम कर दी। ठहर तो साले, मारे जूतियों के भेजा ठिक कर दूंगा। कहता हुवा एक मुल्ला हाथ में जूती लिये हुए निकला

देखते ही देखते पागल भागा फिर उसने भूलकर भी न ताका। भागा और बेतहाशा भागा बेहोश हो गया, बालु रेत पर ही, फिर होश में आया।

शरीर जलता पाया। हाय, हायरे मरा, कह कर फिर भागा। इतने में घण्टा घर की घडी ने टन, टन, टन, टन करके चार बजाये और पागल बेतहाशा भागा चला जा रहा था।

सामने गिरजा घर थी। पागल उधर ही बढ़ा पानी, पानी की रट लगाते।

धर्म्म के उपदेश (Sermon) में विघ्न पड़ा। युवतियां चिल्ला उठी। युवक बिगड़ पड़े। डियर और डारलिंग की आवाजों ने जोर मारा। प्रीष्ट (Priest) के गुस्से का पारा चढ़ गया—हराम जादा है, हराम जादा।

स्नो और पावडर से सुसज्जित तितलियां सी नव युवतियां चिल्ला पड़ी-भगा दो, भगा दो, हमारे कपड़े खराब कर देगा।

पागल वहां से भी भागा और खूब ही भागा।

अँधेरा बढ़ चला था। हाथको हाथ नहीं समझता था और वह भागा ही जा रहा था।

नाला आ गया पर यह क्या वह भागता ही चला जा रहा था। शायद नाले में अपनी प्यास बुझाने जा रहा है।

हैं!! यह क्या धड़ाम फिर छपाछप। नाक-मुँह और कान में पानी भर गया। उसने मन भर के पानी पिया। यहां उसे वास्तविक शान्ति मिली। जरा देर में ही वह एक सुन्दर लोक की यात्रा कर रहा था उस सुन्दर लोक की, जहां ईर्ष्या नहीं, द्वेष नहीं, डाह और जलन नहीं। वहां सुख शान्ति तथा प्रेम का साम्राज्य अटल है।

इधर नाले की प्रखर धारा हहर हहर कर बह रही थी; उसका भीषण गर्जन वायु-मण्डल में गूँज रहा था।

मैं मन्दिर, मस्जिद और गिरजा घर से महान् हूँ। मैंने एक गरीब को शान्ति दी है।

मुस्कुराहटसे केवल होठोंका फड़क उठना ही हंसी की अन्तीम सीमा है।

हम्मीद उल्ला
श्रेणी १०

अंग्रेज --एक नेपाली नौकर से खुश होकर उससे कहा कि तुम अच्छा कुकर हैं।
(तुम बहुत अच्छा खाना बनाने वाले हो।)
नेपाली नौकर 'सलाम साप' हम आपकी नौकरी नहीं करता, आप हमको तारा देता।

लड़का—(टेलिफोन से) मास्टर साहब! आज मेरा लड़का स्कूल नहीं आ सकेगा।
मास्टर—आप कौन साहब बोल रहें हैं?
लड़का—घबड़ा कर, जी मैं मेरा बाप।

एक धर्मात्मा दूसरे धर्मात्मा से पूछता है कि जो मनुष्य दान पुण्य नहीं करते वे कहां जाते हैं?
दूसरा—सिनेमा या थिएटर में।

मास्टर—रमेश, अभी तक तुमने सवाल नहीं बनाया है?
रमेश—जी अभी तक मुझे नकल करने का चान्स ही नहीं मिला।

लड़का—दादी तुम मेरा मुंह कई दफा मत धोओ।
दादी—क्यों बेटा, जब मैं तेरे बराबर की थी तो दिन में तीन-चार बार मुह धोती थी।
लड़का—तभी तेरा मुंह सिकुड़ गया।

जीवित मुर्दे

(एकांकी)

—सन्तोष कुमार अग्रवाल
श्रेणी ११

पात्र परिचय

नारायण बाबू—एक दफ्तर का गरीब क्लर्क
सुनन्दा—नारायण बाबू की पत्नी
चन्दन—नारायण बाबू का लड़का
महाजन, दूधवाला, नेपाली कोयलेवाला, बिहारी चपरासी...

(स्थान—नारायण बाबू के घरके आगे का बरामदा। घर के दरवाजे पर एक मैला रंगीन परदा पड़ा है और बरामदे में एक ओर दो-तीन कुर्सियां पड़ी हैं।)

(समय—५ बजे के बाद)

महाजन—(प्रवेश) नारायण बाबू... अजी ओ बाबू साहब...

चन्दन—(घर के अन्दर से) कौन है? (दरवाजे का पर्दा हटाकर बाहर आता है)

महाजन—बेटे! तुम्हारे बाबूजी घर में हैं?

चन्दन—नहीं लालाजी नहीं हैं।

महाजन—(हँसते हुये) क्यों बेटा! कहीं ऐसी बात तो नहीं तुम्हारी मां ने मना कर दिया हो "कह दो घर में नहीं है" ही...ही...ही...

चन्दन—अरे सच सेठजी, कसमसे मैं झूठ नहीं कह रहा हूँ! अभी तो आफीस से ही नहीं आए हैं पिताजी।

महाजन—खैर कोई बात नहीं बेटा। मैं तब तक बैठा रहूंगा। (कुर्सी पर बैठते हुवे) हरे कृष्ण! हरे राम!! चक्कर काटते पैर थक गए, एक पैसा भी हाथ नहीं आया। न मालुम किसका मुंह देखा है आज। जाओ बेटा, घर से पान ताम्बुल ही ले आओ। बैठा बैठा क्या करूं! ब्याज में यही आदर-सत्कार रही। शाबास... जाओ तो जल्दी... हरे कृष्ण! हरे राम!!

(चन्दन का प्रस्थान)

(सामने से चन्दन के पिता नारायण बाबू का प्रवेश। जिनमें थका हुवा, चेहरा उतरा सा एक हाथ में छाता पकड़े हुवे और कोट लटकाए)

महाजन—(कुर्सी से उठकर) राम राम बाबू साहब।

नारायण बाबू—(हाथ जोड़ते हुवे) राम राम सेठजी, कैसे आज ईधर की रास्ता भूल गए

महाजन—अरे बाबू साहब, ये तो मेरी जानी पहचानी सड़कें हैं। इन्हे भूल जाऊंगा तो कहां रहूंगा! ही...ही...ही...

नारायण बाबू—बैठिए बैठिए! कहिए और तो सब कुशल है?

महाजन—हाँ जी! सब भगवान की लीला है किसी तरह दिन कट रहें हैं।

नारायण बाबू—कहिए, काम धन्दा कैसा चल रहा है...

महाजन—क्या बताऊँ, बाबू साहब! जो ले जाता है वापस दुकान पर नहीं लौटता और नगद की एक पैसे की बिक्री नहीं। उधार खाते की स्लिपों से पेटी भरी पड़ी है। राम कसम दुकान से माल का भाड़ा तक नहीं

निकलता। जिस व्यापारी से सामान लाता हूँ, आठवें दिन परची चुकानी पड़ती है और फिर इसके ऊपर सेल टेक्स, इन्कम टक्स, कितने ही इंस्पेक्टर, चपरासी सबका झंझट। आजका व्यापार भी कोई व्यापार है। चार पैसे की दुकान के लिए कितनी जोखिम उठानी पड़ती है।

(चन्दन का पान लेकर प्रवेश)

नारायण बाबू—लीजिए, पान खाईए!

महाजन—क्या पान खाऊँ, अब तो कई दिन से खाना भी अच्छा नहीं लगता। एक पैसा वसूल नहीं हुवा और परसों तक चार हजार रुपये एक व्यापारी को देना है।

नारायण बाबू—अरे छोड़िए सेठजी, लेना देना तो चलता ही रहता है।

महाजन—अब आगे को कहाँ चलेगा बाबू साहब, हि...हि...हि... यह रही आपके उधार खाते की स्लिपें... सन १९५९ से चली आ रही है और दो महीने से तो आपने दुकानका मुंह भी नहीं देखा, दर्शन भी नहीं हुवे। नौकर के हाथ सामान तो जरूर (जेब से स्लिपें निकालते हुवे आ जाता है।

नारायण बाबू—अरे! अरे! रखिये आप इन सबको अपने पास ही रखिए, मैं अभी... चन्दन! जाओ बेटा अन्दर से जरा मेरी डायरी तो ले आओ। (चन्दन का प्रस्थान) क्या बताऊँ सेठजी' बड़ी मुसीबत है। दो-तीन महीने से इतना परेशान हूं कि घर में एक पैसा भी नहीं भेज सका, रोज चिट्ठियां आ जाती है, क्या करूं कुछ समझ मे नहीं आता।

महाजन—हाँ साहब, आजकल सब लोगों की यही हालत है। सन ५० का जमाना देखो और आजका ही...ही...ही...

(चन्दन डायरी लाता है)

नारायण बाबू—बोलना सेठजी, आपके कितने रुपये हैं? (डायरी खोलता है)

महाजन—हाँ डायरी तो आ ही गई है अब सारा हिसाब ही लिख लीजिए। लिखिए १ मई सन् १९५९ की स्लिप में हल्दी २ छटांक, दाल २ सेर, चीनी १ पावा, चायपत्ती आधा पावा.....

नारायण बाबू—(बीच में ही) अरे बस बस, यह सब छोड़ दीजिये, मुझे पूरा टोटल बता दीजिए।

महाजन—तो लिखिए, १ मई सन ५९ को १० रु० ३१ नए पैसे; ५ मई को ३ रुपये १३ नए पैसे.....

नारायण बाबू—अरे सेठजी, इसमें क्यों समय बरबाद कर रहे हैं सब रुपयों का आज तक का टोटल बता दीजिए।

महाजन—बाबूजी, मैंने सोचा पूरा हिसाब लिख लेते। कहीं कोई गलती होती, पूरा टोटल तो ३५५ रु० ८७ नए पैसे का है। बड़े दिन हो गए हैं साहब अब तो कुछ मिल जाना चाहिए।

नारायण बाबू—अच्छा.....

(फाइलें लाते हुवे चपरासी का प्रवेश। फाइलें एक ओर रख कर सेल्युट मारता है)

नारायण बाबू—क्या है...?

चपरासी—बड़े साहब ने इन फाइलों को भेजा है।

नारायन बाबू—हूँ... कौन बड़ा साहब... तुमने बड़े बाबू से नहीं कहा इसके लिए...

चपरासी—बड़े साहब ने एक चिट्ठी दी है इसके साथ।

नारायण बाबू—(जोर से) चिट्ठी भी दी है, तो मैं क्या करूं। मैं कोई गधा तो हूं नहीं जो सारी इन फाइलों पर बैठा रहूंगा, आफीस में एक मिनिट फुर्सत नहीं। हमेसा चार की जगह पांच जाते हैं, और फिर ऊपर से घर में भी यह काम क्या अजीब नौकरी है! आखिर मेरा भी तो निजी जीवन है। हँसना, बोलना, मनोरंजन कुछ तो चाहिए मुझे या बिलकुल एक मशीन हूँ (फाइलें उलट पलट कर देखता है)

महाजन—यह तो होता रहेगा बाबु साहब, मुझसे क्या कहते हैं। आज तो दोपहर का खाना भी नहीं खाने मिला है जल्दी जल्दी में।

नारायण बाबू—जरा दो मिनिट रुकिए सेठजी, अभी बात करता हूँ। (कुछ फाइलें हाथ में लेकर) देखो, बड़े बाबू से जाकर कहो मैं इतना काम नहीं कर सकता। ये फाइलें मेरे ब्रांच की नहीं हैं। मैं इनके बारे में कुछ नहीं जानता। समझा, इनको वापस ले जाओ, मैं इसपर लिखे देता हूं (नोट लिखता है)

महाजन—आफीस के काम में भी सैकड़ों ब्रांचे हैं बाबु साहब? सरकारी काम में भी यह पोटाला...(चपरासी का प्रस्थान। कुछ फाइलें और कागज ले जाता है)

नारायण बाबू—यह तो सब चलता ही रहता है। देखिये आपका टोटल यही है न ३५५) रुपये?

महाजन—हाँ जी ३५५ रुपये ८७ नए पैसे।

नारायण बाबू—तो देखिए, मैं दो-तीन महीने में चुकाने की कोशीश करूंगा, घरकी कुछ परेशानियां हैं, छोटी बहन की शादी, एक छोटे भाई की पढ़ाई। आखीर सभी कुछ देखना पड़ता है न। इसलिए माफी चाहता हूँ, लेकिन वायदा करता हूँ थोड़ा थोड़ा करके सब चुका दुंगा।

महाजन—लेकिन बाबू साहब बहुत दिन हो गए, कब तक बैठा रहूँ; इसका भी कुछ ख्याल कीजिए। अब तो सन् ६१ भी आधा खत्म हो गया। जून गया, जुलाई गई और अगस्त.....

नारायण बाबू—सब हो जाएगा सेठजी, आप चिन्ता न करें, थोड़ा सब्र कीजिए, मेरी हालत पर रहम खाईए, बाल बच्चों वाला आदमी हूँ, आपके पैसे लेकर नहीं भागूंगा।

महाजन—अच्छा! अच्छा! चलें मैं, इस महीने तो कुछ न कुछ देंगे आप। क्यों? वैसे तो मैं आप को परेशान नहीं करता लेकिन जरा दरकार है।

नारायण बाबू—बिलकुल जरूर दूंगा साहब।

महाजन—अच्छा तो राम राम!

नारायण बाबू—राम राम सेठजी!

(सेठजी का प्रस्थान, नारायण बाबू फाइलें ठीक करने लगता है। दूधवाला नेपाली तथा कोयले वाले बिहारी का प्रवेश)

नेपाली—हजुर! (हाथ जोड़कर नमस्ते करता है)

बिहारी—राम राम सरकार!

नारायण बाबू—आओ आओ भाई बैठो! कहो अच्छे तो हो?

नेपाली—हजुर! मेरो दूधको हिसाब गरेको निकै दिन भयो। आप बोला था पिछला महीना मा दिन्छु! पिछला महीनामा भन्नु भा'को थियो पिछला में, देगा

नारायण बाबू—अच्छा, अच्छा भाई, सुन लिया मैंने सब कुछ, बताओ तुम्हारा कितना हिसाब है ? कोई ऐसी बात तो नहीं है, तीन-चार दिन की देरी हो ही जाती है। अब की बार तनख्वाह मिलने पर सब पैसे दे दूंगा ! बोलो, कितना दूध है तुम्हारा ?

नेपाली—हजुर ! मैले सब दिन आधा-आधा सेर अनि कैले कैले एक-एक पावा पनि दिएको छ। जम्मै दूध एक मन ३५ सेर छ।

नारायण बाबू—हूँ ठीक है (डायरी में लिखता है)

नेपाली—हजुर ! तपाई यसमा ता सँधै लेखि हाल्नु हुन्छ तर पैसा दिनु चैं चिलम।

नारायण बाबू—अरे भाई, याद करने लिखता हूँ, महीने भर का पूरा बजट मिलाना पड़ता है। इस महीने जरूर तुम्हारा हिसाब साफ कर दूंगा। और तुम्हारा क्या है, रामू ? (कोयले वाले बिहारी से पूछता है)

बिहारी—हजुर हमरा तो बेसी नहीं है, बस छः मन कोयला का दाम बाकी है और कुछ नहीं है हजुर !

नारायण बाबू—भाई मुझे माफ कर दो। कुछ घर की मुशीबतों के कारण रुपया नहीं दे सका। लेकिन अब वायदा करता हूं कि सब पैसा चुका दूंगा।

बिहारी—हमलोग तो गरीब हैं बबुआ। दुई-दुई तीन-तीन महिने पैसा नहीं मिलेगा तो मर जाएंगे हजुर।

नारायण बाबू—अरे भाई सभी गरीब हैं। सच तो मैं तुमसे ज्यादा हूँ, फर्क इतना है मेरे कपड़े साफ हैं और लोग मुझे बाबूसाहब, हजुर, सरकार के नामों से पुकारते है, मगर तुम्हारे कपड़े गन्दे हैं और लिबास मैला है, तुम्हारे नाम छोटे हैं। असल में देखा जाय तो मैं सिर्फ सांस ले रहा हूँ। मेरा जिन्दगी कोई जिन्दगी नहीं है एक चलती-फिरती लाश है जिस पर चारों ओर से बोझ लदा है—घर का, बाहर का, समाज का, सभी कुछ।

नेपाली—क्या बोलता है बाबू ! आप तो ठूलो मान्छे हो। हाम्रो क्या हो ?

नारायण बाबू—नहीं भाई क्या बड़ा क्या छोटा सब बराबर हैं। भगवान ने सबको एक सा इस दुनिया में भेजा था, मगर इस पृथ्वी पर आदमी ने आदमी को बाँट दिया है।

बिहारी—अच्छा बबुआ ! जाइत हैं। हमरी समरी समझ में तो कुछ नहीं खे आई। (दोनों राम राम करके चले जाते हैं और नारायण बाबू परेशान होकर कुर्सी पर बैठ जाता है)

नारायण बाबू—(स्वतः) हे भगवान ! हे भगवान ! क्या यही जीवन जिसे सब प्यार करते हैं इतने दुःख कष्ट सहकर भी आदमी क्यों जिन्दगी से चिपटा हुवा। आखिर क्या धरा है इस रातदिन के चक्र में जो इंसान घूमता जा रहा है, जी में। आता है सबकुछ.....

(पर्दे के पीछे)

...अजी सुनते हो (सुनन्दा का प्रवेश)

सुनन्दा—आराम से लेटे हैं आप तो घर की भी कुछ फिकर है। छोटा मुन्ना कब से बुखार में जल रहा है कितनी बार कहा है डाक्टर को लिवा लावो, लेकिन तुम हो कि सुनते ही नहीं।

नारायण बाबू—(झल्ला कर) चुप रहो जी, दीमाग मत चाटो, दो मिनिट मुझे आराम से

लेटने दो मैं थक गया हूँ, मेरा दीमाग काफी परेशान है।

सुनन्दा—ऐसा भी क्या... जब देखो तब ऐसे ही बहाने। कभी सर में दर्द, कभी जिस्म में हरारत। लेटे रहो आराम से। भगवान की सौगन्ध, अब मैं कभी नहीं कहूंगी तुमसे, चाहे वह मरे या जिए।

नारायण बाबू -जो जी में आए बकती रहो। एक बार कान खोलकर सुन लो मेरे पास रूपये नहीं है अभी तनख्वाह ट्रेजरी से कैश होकर नहीं आई है, कल परसों तक मिलेगी। समझी! तब देखा जायगा।

सुनन्दा—हाँ, हाँ, तब तो देखा ही जायेगा, तुम्हारा क्या है बस वही टके सा जवाब रुपया नहीं... रुपया नहीं। मैं पुछती हूँ सब काम तो होते हैं तुम्हारे दोस्तों की चायपार्टी, सिनेमा, सिगरेट। एक रुपये के बिना उसे क्या बिना दवा के मार डालोगे।

नारायण बाबू—खामोश रहो! न दफ्तर में आराम, न घर में चैन सभी मेरे खून के प्यासे हैं। बला से वह मरे या जिये, किसके दरवाजे पर भीख मांगने जाऊँ मैं।

सुनन्दा -बाहर से झल्ला कर आते और घर में आकर गुस्सा उतारते हैं। मैंने क्या कहा है जो इतने नाराज हो रहे हो। आज तक सुना था सांप के बच्चे सांप ही खा जाता है, आज देख भी लिया।

नारायण बाबू—मैं जानता हूँ इसतरह की जली-कटी बातें कहकर तुम मुझे घर में नहीं रहने दोगी। लो, मैं ही चला जाता हूँ। मेरा जीवन तो एक गधे का जीवन है जिस पर सारा बोझ लादा गया है... घर का...बाहर का.. आफीस का... कर्जे का सभी कुछ। मेरे लिए आराम नहीं... सुख नहीं...तुम रहो इस घर में, मैं जाता हूँ। कहीं तो मुझे इस दुनिया मे आराम मिलेगा।

(प्रस्थान)

सुनन्दा -सुनिए... सुनिए तो... कहाँ जा रहे हैं आप.....

(पर्दा गिरता है)

तीनका महत्व

—क्रिसमास पुरस्कृत
श्रेणी ८ ए०

तीनका सदा आदर करो—माता-पिता एवं गुरु।
तीनको हंसी मत उड़ाओ—पागल, अपङ्ग और वृद्ध।
तीनको सदा नियम से करो -भजन, भोजन और व्यायाम।
तीनको सदा वश में रखो—इन्द्रिय, मन और आदत।
तीन से सदा डरो—निन्दा, चोरी और झूठ।
तीनको सदा याद रखो—अपने उपर किया उपकार, अपनेद्वारा किया अपकार और ईश्वर।

1961 Class IXB with Staff

སྡུམ་ཚིག

ཀ་སྦྱིགས

ཨཱ། །ཞི་ལ་བསྒོམ་བའི་ཡི་གེ ।

རིག་འཛིན་རོ་རྗེ་

ཀྱབ་གནས་པ་

ཨཱ། །ཨོཾ། དྲིན་ཅན་ཟབ་མ་གཉིས་ལ་ཐུགས་བྱ་ཚུང་ཙཾ་ཡིད་སྐྱོ་བའི་གནས་ཚུལ་འབྱབ་བ་ནི། །སྐྱེས་པའི་འཕྲིང་བ་དྲིན་ཅིས་བསྐྱངས་བའི་ཕ། །བསམ་པའི་འཆོ་བར་ཡུས་བསྐྱན་བའི་མ། །སྐུ་འཆོ་སྐྱང་བཞིན་བཞུགས་བའི་ཞལ་སྐན་ཞུ་ཐུབ། །དྲན་དང་བསམ་བའི་བར་ལ་སྐན་ཞུ། །རིང་ནས་མ་མཇལ་དྲན་བའི་སྐྱང་ཚུང་ང་། །ས་ཡི་གཤས་ཀ་སྐྱ་ཀུ་གུར་ཡུལ་དུ་ནི། ། མཆོག་གསུམ་ བྱིན་ མཐུས་ འཚོ་ བདེར་ མཆིས་ནས་ཡང་། །ཕ་མ་དྲན་བའི་སྐྱོ་ ཞོ་ དེ་མ་བཟོད། །ཕ་བྱར་ཆོར་བའི་སྐྱོན་ལམ་བཟང་ཆེ་ཡང་། །གཅིག་ད་ཆོགས་བའི་དུས་སྐབས་རེད་ངར་ནི་སྐྱེ། །ཡ་ཡི་བྱོ་དང་བྱ་ཡི་ཐ་དུན་བ། །དེ་འདྲ་འཁོར་བའི་ལས་རྣམས་མཁྱེན་རེ་མཆོར། །ཐྲོ་བདུད་སྐྱེ་གི་བྱ་ཚུང་རང་གཅིག་ཤུ། །མི་ཡུལ་ཕྱོགས་སུ་བསྡད་བ་ལས་ལ་བཀོད། །ཐ་བྱ་ཡ་འབྲལ་སོང་བའི་རྣམ་འགྱུར་ལ། །བསམ་ཆོ་སྟོན་གྱིས་བྱང་འབྲས་ཡིན་ཡིན་འདུ། །འོན་ཀང་ཐུགས་ཁང་མ་མཐོང་སྐྱིང་གི་ཐ། ཐམ་ཁིག་དུས་དང་སྐབས་ཀྱི་བསྐུས་བཞིན་དུ། །སྐུ་འཆོ་དྲངས་གསལ་ཐ་བྱང་ཆོར་བའི་སྐྱེན། ། སྡུར་ གྱི་ དགེ་འབྱས་རྟག་ཏམ་འདིར་སྐྱིག་ཅེ། ། དེ་རེས་རིག་ གཞས་ སྐྱོབ་སའི་སྐྱོབ་གླ་ནང་། ། མཉམ་གྱོགས་དམང་གིས་དགྱིལ་ ནས་ མཐོང་ ཐུ་ཐང་། །བཀའ་མཆིས་ཟབ་མོ་ལྟ་ཐུབ་ཀྱིས་རབ་འཇོག་པའི་མིང་བས་ཐུལ།། ॥

།ཐུབ་གཅིག་གཉི་ལོ་ཅུས། ।

།ཇི་ལྟར་ཤེས་གཞན་ཀུལ་ ཏོ་ གཅིག་ གཉིས་ གསུམ་དེ་ཁས་པ། ཀུལ་ཐོས་གསུངས་པ། ཆོ་དབུམ་ དོ་ ཁྲོད་ཀྱི་ ཐུབ་དེ་ངས་ སྨོན། ང་ཁྲོད་ལ་ རྣམ་གཅིག་ ཀྱི་ ཡིན། དེ་ནས་ཐུབ་ལ་ དེས་ཀུལ་ཐོ་ལ་ བཏུན་ ཁོ་ཁ་ཅིག་ཡིན་ ཁྱོད་ ཐུབ་ མོ་ཤད། ཆོས་ཤེས་ཀུལ་ ཐོ་ཤད་ངས་ ཀུས་ བཏུན་ མོ་གཉིས་ ཀྱིས་ཐུབ་ ཐུབ་ཀྱི་ ཐུབ་ ཐུབ་ ཐུབ

གཅིག་ཏུ་ཐིད་ཡོངས། དེ་ནས་རྒྱལ་པོ་བཅུན་མོ་དང་ཟུང་ལོངས་སྤྱོད་ཁང་དུ་བཞུགས་ནས་གཙུག་ཏོར་མཁའ་འགྲོ་སྤྱི་དུ་ཕྱུང་ནས་སོང་ངོ། །

མོང་སྤྱག་རིག་ལཱརོན་
གྲྭ་བཅུ་གཅིག་པ་

ཨཨ། །ཉིན་གཅིག་ལྟ་བརྒྱ་བྱིན་གྱིས་ལྟ་མོ་ནོར་ཐུས་ལ་འཇིག་ རེན་འདི་ལ་ ཁྱིད་ཀྱིས་ཅེའི་ཕྱིར་མི་ཁམ་ཤས་ལ་ནོར་བྱིན་པ་ དང་་་་ གཞན་ལ་མ་བྱིན་པ་རྒྱུ་བཀའ་འདྲི་གནང་བས། ལྟ་མོ་བརྒྱ་བྱིན་ལ་ཞུ་བ་ཐུག་པ་ བདག་གིས་མི་ཚང་མ་ལ་ནོར་བྱིན་པ་ཡིན། མི་དབུལ་པོ་རྣམས་ ཁོ་རང་བསོད་བདེ་མེད་པའི་ ཀུན་ནོར་མ་འབྱུང་བ་རེད། བདག་གི་ཞུ་བ་ལ་ཐུགས་མ་བདེ་ན་ འཇིག་རྟེན་གྱི་མི་རྣམས་ལ་གཟིགས་པ་ཡེ་ངོགས་གནང་། ལྟ་བརྒྱ་བྱིན་དང་ལྟ་མོ་གཅིག་ཀ་འཇིག་རྟེན་དུ་འབྱོན་པས། ལམ་ཀ་ཞིག་ལ་ཟམ་པ་གཅིག་འདུག །ལྟ་མོ་ཟམ་པའི་དཀྱིལ་དུ་གསེར་གྱི་མཁར་བ་ཞིག་བདེན་པ་ཡིན་པ་ཅ་ཙོ་བྱུང་ངོ།། །།

छापियो !

छापियो !!

श्री पारसमणि प्रधान र श्री नगेन्द्रमणि प्रधानको

THE STANDARD DICTIONARY

ENGLISH—NEPALI

(New Edition)

पृष्ठसंख्या : ८००

मूल्य : रु० १५)

यो नयाँ संस्करणमा धेरै विशेषता छन् । आवश्यकीय शब्द-संख्याको वृद्धि, शुद्ध अंग्रेजी उच्चारणको विधि, उपयोगी परिशिष्टहरूको समावेश तथा मुद्रणकला र बँधाइको उत्तमता यसका कतिपय विशेषता हुन् । यसको मोल पुस्तक, परिश्रम र उपयोगिता हेरी प्रचार र सेवाका निम्ति थोरै राखिएको छ ।

प्रत्येक प्रगतिशील छात्र-छात्राले, अध्ययनशील शिक्षक-शिक्षिकाले औ अंग्रेजी र नेपाली भाषासित सम्बन्ध राख्न चाहने प्रत्येक उन्नतिशील व्यक्तिले एक-एक थान अवश्य किनेर घरमा राख्नुपर्छ—राख्नु होला ।

पुस्तक-विक्रेताहरूलाई कमिशन पनि राम्रै दिने प्रबन्ध गरिएको छ । पत्र व्यवहार गर्नु होला ।

पाइने ठेगाना—

श्री पारस मणि प्रधान,

स्वस्तिक भवन, पो० आ० कालिम्पोङ

अथवा कुनै नेपाली पुस्तक-विक्रेताको पसलमा ।

SUMITE

The following statement about ownership and other particulars relating to **Sumite** is published as required by Clause 19-D of. the Press and Registration of Books Act of 1867 as modified in 1956.

1.	Place of Publication	Kalimpong
2.	Periodicity of its Publication	Annual
3.	Printer's Name Nationality Address	Shiva Mani Pradhan Indian Mani Printing Works, Kalimpong
4.	Publisher's Name Nationality Address	B. S. Simick Indian S. U. M. Institution, Kalimpong
5.	Editor's Name Nationality Address	P. P. Mukhia Indian S. U. M. Institution, Kalimpong
6.	Name and Address of individuals who own the newspaper and partners or share-holders holding more than one percent of the total capital.	The Principal S. U. M. Institution Kalimpong

I, B. S. SIMICK, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

B. S. SIMICK
Signature of Publisher,

Date: 13th. Dec. 1961

Printed by Shiva Mani Pradhan at the Mani Printing Works, Kalimpong. Edited by P. P. Mukhia and Published by B. S. Simick, Kalimpong.